

تطور المجتمعات المتأخرة

تأليف

الدكتور عبد العزيز عزت

عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

القاهرة ١٩٤٧

مطبعة كونستانتينوبولس وشركاه

للمؤلف الكتب المطبوعة الآتية :

(١) مسكويه ، فلسفته الأخلاقية ومصادرها (كتابان في مجلد واحد)

١ - مسكويه : زمانه ، حياته ، مؤلفاته ، المصادر عنه

٢ - فلسفته الأخلاقية ومصادرها

Ibn-Khaldoun et sa Science Sociale (٢)

Trois Recherches Philosophiques (٣)

(٤) السلطة في المجتمع

(٥) في الإحصاء

(٦) بحثان : (١) الثقافة المصرية في عهد الفاروق المعظم

(٢) البعثة العلية في عهد إسماعيل العظيم

(٧) تطور المجتمعات المتأخرة

تحت الطبع

(٨) دراسات اجتماعية وأدبية (بعضها سبق نشره)

(٩) تطور الحركة الدولية

(١٠) تطور التفكير الاجتماعي

(١١) علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية

تطور المجتمعات المتأخرة

تأليف

الدكتور عبد العزيز عزت

عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

القاهرة ١٩٤٧

مطبعة كونستانتينوس وشركاؤ

الاهتداء

إلى روح إبراهيم الفاتح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا أول بحث يذشر باللغة العربية عن هذه الشعوب التي يحلو لبعض البحات أن يسميها « متوحشة » ، وللبعض الآخر « بدائية » ، ولكننا آثرنا نعتها « بالمتأخرة » ، وذلك لأن كلمة متوحشة توهم أن هذه الأقوام تنعدم عندها الحضارة مع أن لها حضارة معينة ونحن نفهم الحضارة هنا فهما علياً على طريقة شيخ المدرسة الاجتماعية الفرنسية العلامة دوركيم Durkheim لا فهما فلسفياً على طريقة فلاسفة القرن التاسع عشر وخاصة أوجست كنت Auguste Comte ، بمعنى أنها ليست القدم والرقى Progrès وإنما فقط « مستوى معين للبعيشة الروحية والمادية يسود بين الناس » ، وهم حسب هذا التعريف لهم لون محدود من الحياة الديلية وسبل التنظيم الاجتماعي كالعادات والعرف والتقاليد ، ووسائل التنفيذ العملية كالآلات في مختلف أشكالها . ثم أن كلمة « متوحشة » تدل على أنهم أكلة لحوم البشر ، وهذا غير صحيح بالنسبة لهم أجمعين نعم إن بعضهم يفعل ذلك ولكن هذه قلة غير منتشرة .

أما كلمة « بدائية » ، فتلقى في روع الإنسان أن هذه الأقوام تعيش كلها في مستوى حضارى واحد كما توهم ذلك هربرت سبنسر Herbert Spencer مع أن هناك فوارق واضحة في هذا المستوى فبعضها أرقى من البعض الآخر رغم أنهم كلهم يشتركون في نوع حضارة واحدة ، فالزواج القصار في أواسط

أفريقيا مثلاً أحط في مستوى معيشتهم وفي آلاالانهم من الزنوج الطوال
وهكذا ، ولهذا فضلنا استعمال كلمة « متأخرة » فهي من جهة تشملهم كلهم
بمختلف فوارق حضارتهم ، ومن جهة أخرى تقارنهم بمن سبقهم في التقدم
والرقى ، وهي في هذه المقارنة لا تقفل الباب أمامهم في مضمار الحضارة ،
فالمأخر يصح أن يتقدم ، والمتقدم يصح أن يتأخر ، فصفة التأخر ليست
« أزلية أبدية » وإنما هي نسبية للجهود الذي يبذل لرفع مستوى المعيشة
الروحي والمادى ، ولقد أثبتت أبحاث علماء الاجتماع المحدثين أن هؤلاء
المأخرين ليسوا من « التوحش والبداءة » بحيث لا سبيل إلى تحضرم ورفيهم
فلقد أظهر أفراد منهم ربوا تحت سماء الحضارة الغربية الحديثة في أوروبا
وأمرىكا مقدرة فائقة ونبوغا ملحوظا ، ولهذا يجب ألا ينظر إلى هذه الأقوام
نظرة عنصرية بأهم أجناس فرض عليها الالخطاط وتأصل فيها « التوحش
والبداءة » وإنما نظرة أن الظروف الطبيعية والبيئة الجغرافية هي التي جعلتهم
في عزلة وسببت تأخرهم الاجتماعى ، حتى إذا ما تغيرت هذه الظروف أمكنهم
أن يبلغوا مثلاً ما بلغه زنوج أمريكا الشمالية من رقى وحضارة .

والذى دعانى أن أقوم بوضع هذا البحث هو ما كتبه عنه رئيس المدرسة
الاجتماعية المرنسية العلامة دوركىم في كتابه « أصول المنهج الاجتماعى » فلقد
عالجه في خمس صفحات فقط من القطع المتوسط من صفحة ١٠٢ إلى صفحة
١٠٦ ، فشئت أن أقدم البحث في هذا الموضوع على ضوء ما وصلت إليه
مجهودات علماء الاجتماع المحدثين ، فهو بحث جديد
وفقنا الله دائماً إلى ما فيه خير هذا العلم الناشئ .

دكتور عبد العزيز عزت

تقديم

تطور المجتمعات المتأخرة هو جزء من تطور الحياة الاجتماعية بوجه عام وهذه الحياة الاجتماعية يراها علماء الاجتماع تتطور في ثلاثة أشكال (١) الشكل الأول وهو الذي يهتمنا في هذا البحث ، ويسمى بالانجليزية Tribalism وهو ما نترجمه بتطور المجتمعات المتأخرة (٢) الشكل الثاني وهو ما يسمى بالانجليزية Feudalism وهو ما نترجمه بتطور الحياة المدنية أو تطور المجتمعات التاريخية (٣) الشكل الثالث ويسمى بالـ Nationalism وهو ما نترجمه بتطور الحياة القومية أو تطور المجتمعات الحديثة ، في الشكل الأول تطورت المجتمعات البشرية من البسيط إلى المركب بمعنى أن كل مجتمع سابق يكون أصغر حجماً أى أقل في عدد سكانه وأقل أيضاً في مستوى حضارته من المجتمع الذي يلحقه ويليه ، وأن المجتمع الأول يمثل الحبة ، أو البذرة التي تنخرج منها شجرة المجتمعات البشرية سواء في الشكل الأول نفسه أو في الشكل الثاني والثالث ، ولقد تالت المجتمعات في الشكل الأول بالوضع الآتي - أولاً : الـ Hord وهو ما نترجمه بالمعشر ثم ثانياً : الـ Sib أو الـ Clan وهو ما نعرّبه بالبطن ثم ثالثاً الـ Moiety وهو ما نسميه بالآل رابعاً : الـ Tribe وهو ما يترجم عادة بالقبيلة أو العشيرة ، وهي هذه المجتمعات الأربعة التي سندرسها في هذا البحث .

وقبل أن نبتدئه يصح أن نشير إشارة عابرة إلى تطور المجتمعات في كل من الشكّلين الثاني والثالث ففي الشكل الثاني نجد (١) المدينة City كالحال في مدن العهد اليوناني والروماني مثل أثينا وأسبرته وروما (٢) الإمبراطوريات القديمة وهي استيلاء مدينة على مدن أخرى ويمثل هذا خاصة الإمبراطورية

الرومانية (٣) ثم نظام الإقطاع وهو يمثل مدينة متصلة بما حولها من الضياع والأراضي التي يمتلكها السادة الذين يعيشون في المدن ، وترتكز كلها على فكرة الطبقات الاجتماعية . أما في الشكل الثالث فنجد أولاً : الشعوب التي ابتدأ ظهورها منذ القرن السادس عشر في أوروبا عندما قامت حركة النهضة وحركة الإصلاح وعندما ابتدأت تظهر القوميات في أوروبا وتنفصل الأمم عن الكنيسة ونفوذها مثل ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وفرنسا وذلك تحت وحدة الجنس واللغة والامر الحاكمة ثانياً : الامبراطوريات الحديثة وهي استيلاء شعب على شعب أو شعوب أخرى لاستغلالها إقتصادياً وهذا يتمثل خاصة بإبان القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ثالثاً : الوحدات الدولية ، أو التكتل العالمي الذي تمثله جمعية الأمم بعد الحرب العالمية الأولى والتي كان مقرها مدينة جنيف بسويسرا ثم هيئة الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية والتي تنزع حركتها الولايات المتحدة والبحر وأغيرها من العلماء .

ولنبداً الكلام بأقسام الشكل الأول وأولها المرد Hord أي

المعشر

إن كلمة Hord بالانجليزية و Horde بالفرنسية تشتق من أصل تترى يعني «مخيم» أو معسكر كما يذكر سمير Sumner (١) في كتابه «علم المجتمع» الجزء الأول «From a Tartar Term meaning «Camp» فهي تدل أصلاً على التنقل وعدم الاستقرار ، ونحن نترجمها بالمعشر والجمع معاشر ، لأن المعشر هو جمع من الناس يعيشون ويسرون معاً عشائر أي عشرة أشخاص يبتغون الرزق من طريق الصيد والغص في البر والبحر ، فالنسبة العديدة وهي عشرة أشخاص

(١) أبو علم الاجتماع بالولايات المتحدة الأمريكية

هى التى دعئنا إلى أن نسمى الهورد بالمعشر ولكن قد يزداد العدد بقليل عن العشرة أحياناً .

لقد أخطأ بعض الباحث مثل Morgan فى كتابه Ancient Society عندما يعتبر الشكل الثانى وهو Sib أو البطن أنه الشكل الأول لحياة الناس فى جماعة فهو رأى قديم لأن كتابه ظهر فى سنة ١٨٧١ ولأن الاجتماعيين الحديشين وعلى رأسهم دوركيم رئيس المدرسة الفرنسية الاجتماعية فى كتابه « أصول المنهج الاجتماعى » أثبتوا أن البطن شكل يمثل بعض التعقيد فى تركيب الاجتماعى ولهذا لا يمكن أن يعتبر الخلية الأولى أو الحبة الأولى التى انبعثت منها أشكال تطور المجتمعات البشرية ، واجتهد دوركيم بعد ذلك فى تحديد المجتمع الإنسانى الأول أى الذى لا يوجد فيه تعقيد ما فهو أبسط شكل اجتماعى ولا أثر فيه لشكل اجتماعى سابق له ، ولكن بعد الاجتهاد وطول أعمال الفكر والاجتهاد قال إنه المعشر وعاد وخصص فقال إن المعشر وإن كان الشكل الأول للحياة الاجتماعية إلا أنه من الصعب أن نجده مستقلاً نقياً عند الشعوب المتأخرة الموجودة فى زماننا هذا ، فأغلبها إن لم يكن كلها تعيش فى بطون وفى غير البطون من الأشكال المركبة ، ولهذا يصبح المعشر نوعاً من الافتراض العلى تستلزمه أصول المنهج فى البحث التى تقول بالذهاب دائماً من الشكل البسيط إلى الأشكال المركبة المعقدة ، أى من الشكل البدائى الأول إلى الأشكال الحضارية الراقية .

ولكن بعض تلاميذ دوركيم فى المدرسة الفرنسية وهو العلامة موسى Mauss فى بحث نشره فى المجلة العلمية الشهيرة لهذه المدرسة وتسمى « السنة الاجتماعية » L'année Sociologique العدد التاسع سنة ١٩٠٦ عنوانه تغيرات الحياة الاجتماعية عند الأسكيمو حسب الفصول « Essai sur les variations saisonnières des Sociétés Eskimos » أثبت أن المعشر أو المجتمع

الإنسانى الأول يمكن مشاهدته فى بعض فصول السنة عند أقوام
الأسكيمو الذين يعيشون فى الجهات الشمالية للكرة الأرضية وخاصة فى شمال
أمريكا الشمالية فى ألسكا وأيضاً فى جرينلاند، فعادة يعيش الأسكيمو فى الشتاء
بالشكل الثانى أى فى بطون وكل بطن منها يبلغ عدد أفرادها نحو المائة ولكن
هذه البطون تتحلل وتتفكك إلى عناصرها الأولى التى تتركب منها وهى المعاشر
وهذا يحدث عادة فى فصل الصيف حيث يستقل كل رجل بزوجه وأولاده
وينفردوا بأنفسهم للبحث عن القوت متنقلين من مكان إلى آخر بعد ذوبان
الجليد ساعين بوجه خاص وراء اصطيد الأسماك للباكل وعجل البحر لدهنه
وجلده ، ووراء اصطيد الثعالب القطبية والدب الأبيض لاتخاذ فرائها ملابس
تقيهم برودة الطقس وغير ذلك وهم فى هذا الفصل يقطنون فى الخيام التى تصنع
من الجلد وخاصة جلد الوعل ، والكلمة العليا لرئيس المعشر فهو الذى يعين
مكان وزمن الإقامة والرحيل وهو الذى يوزع عليهم نصيبهم فى المأكـل
والملبس وغير ذلك من مظاهر سلطة الفرد .

وإذا قلنا إن المعشر يتركب من الرجل وزوجه وأولاده فيجب ألا يتدرب
إلى الذهن أنهم يدركون وحدة أسرية أو عائلية فيما بينهم ، كلا ، فإن ما يجمع
بين هذا العدد الصغير من الناس ليست هى صلة القرابة وإنما هى صلة أخرى
ليست لها الصفة الاجتماعية وإنما هى الصفة الحيوانية أى صلة ترتكز أصلاً على
إشباع الحاجات المادية الضرورية وخاصة المأكـل وإشباع الفرائز الجسمية
وأيضاً حاجتهم أن يحتوى بعضهم ببعض للدفاع عن النفس ضد المعتدى حيوان
كان ذلك أم إنسان ، فنحن لا يمكن أن نتكلم عن حياة اجتماعية بالمعنى
الصحيح فى هذا الشكل الأول للمجتمع الإنسانى .

ولقد دلت الأبحاث الحديثة العهد بعد من تقدم ذكرهم أن حالة المرد أو المعشر ليست بحالة استثنائية كما يقول مونس Mauss تظهر في بعض الفصول وخاصة في فصل الصيف وإنما هي حالة عامة تسود عند بعض الأقسام الذين يمثلون أحط مستوى للعيشة الإنسانية أى أنهم يمثلون الشكل الأول للمجتمع الإنسانى فهم أكثر الناس تأخرا - وأهم هذه الأبحاث نجدها عند :
 (١) Lowie-the origin of the state (٢) وعند Hartley-Primitive society
 وأهم هذه الأقسام هي أقسام الأقسام الذين يقطنون أواسط أفريقيا
 African pygmies-les négrites-les pygmées وأقسام البوشمن Bushmen الذين
 يوجدون في جنوب شرق أفريقيا وأقسام الفوجيان Fuegians في جنوب
 أمريكا الجنوبية ويمكننا أن نضيف إليهم زنوج الفلبين والملايو والباقيستو
 Paviosto في صحراء نفاذا Nevada في أمريكا الشمالية والاندمايز Andamanese
 في خليج البنغال في آسيا .

ويجب أن نعرف أن عدد أفراد المعشر بين هذه الأقسام الأخيرة أكثر
 منه في المعاشر التي تظهر في بعض فصول السنة عند الأسكيمو ، فالعدد هنا
 يبلغ نحو الأربعين أو الخمسين على الأكثر ما بين رجال ونساء وأطفال بأعمارهم
 المختلفة ، والقلة والكثرة هنا مرتبة على نوع البيئة التي يسكنونها فإذا كانت
 خيرة كثر العدد كالحال عند الاندمايز Andamanese وإذا أجذبت وهذا في
 الغالب قل العدد لضرورة الانتشار والسعى وراء الرزق هنا وهناك كالحال
 عند البوشمن Bushmen .

ويمكننا بوجه عام تلخيص الصفات الأساسية للمعشر في الأمور الآتية :
 أولا : إن المعشر جمع من الناس يتقلون ولا يستقرون في مكان معين ،

وإن كان التنقل يحصل عادة في مساحة معروفة محدودة والحياة تعتمد فيه على القطف أى الجمع والصيد في البر والبحر، وأن حجم المعشر يختلف في الكثافة والتخلخل أى القلة بالنسبة لخصب البيئة أو جديدها وأن أفرادها يسكنون في المالب الكهوف وجذوع الأشجار الكبيرة فليس لهم منازل ثابتة من صنعهم وإنما يلجأون إلى مايجود به الطبيعة .

ثانيا . إن المعشر قد يكون أحيانا عائلة تستقل بنفسها كالحال عند الاسكيمو في بعض الفصول ، وقد يكون مجموعا من العائلات القليلة العدد التي تسير معا ابتغاء الرزق ، وهذا يدل على أن الوجود الاجتماعي في مبدأ أمره كان وجوداً عائلياً أى أن الأسرة هي البذرة أو الحبة الأولى التي خرجت منها سائر الأشكال الاجتماعية من معشر وبطون وآل وقبائل ومدن وشعوب وغير ذلك ، وهذا يقول كثير من الاجتماعيين مثل . سمر Sumner ، ورفرز Rivers ، وكلر Keller ، ولوى Luwie ، ومالينوفسكى Malinowski ، فالوحدة الاجتماعية في المعشر هي الأسرة the family ولهذا ليس هناك تنظيم اجتماعي في المعشر وإنما كل أسرة تهتم فيه بنفسها وتخضع لرجل قوى فيها ، فهم يسرون كالقطيع كل بضعة أفراد يتبعون رجلا قويا وكلهم يبحثون عن الرزق ولكن يجب أن نعرف أن العائلة كوحدة قائمة بذاتها أمر مستحيل ولا يمكن أن توجد مستقلة بنفسها أبداً (١) ، فثلا في الصيف عند الاسكيمو تلتصق العائلات أصلا إلى البطن أى أنها جزء متفرع من بطن معين ، وفي المعشر ترتبط بالعائلات الأخرى التي تجاورها وتسير معها في نفس المكان الذي يسعون فيه وراء الرزق ، ولهذا كان المعشر في أصله وحدة اقتصادية لا وحدة سياسية .

ثالثاً: كلما قل عدد الأفراد في المعشر كلما قل التشاحن بين الأفراد ولكن
الآخذ بالتأثر وسفك الدماء منتشر فيما بينهم، والزواج فيما بينهم ليس له أصول
موضوعة فهم يتزوجون فيما بينهم كما يتزوج الحيوان ولهذا لا يفترض
العفاف عند الزواج فلقد يتصل الرجال بالنساء لا عن انقطاع وإخلاص وإنما
لمجرد إشباع الغريزة الجنسية عند الطرفين .

رابعاً: ليس هناك حكومة أو نظام سياسي في المعشر وإنما السيادة تكون
لبضعة أشخاص أقوياء، وقوتهم لا تأتيهم من حسبهم أى من مولدهم وإنما من
قوتهم الجسمية ومهارتهم في الصيد ومقدرتهم على حماية من معهم من الأفراد،
وحماية بقعة الأرض التي تادوها لابتغاء الرزق . ولصغر حجم المعشر وبساطة
حياته لا يوجد إطلاقاً أى أثر فيه لظاهرة تقسيم العمل التي هي أساس قيام
التنظيم والسلطة في المجتمع .

ولنتكلم عن بعض هذه الشعوب التي تعيش في معاشر ونختار من بينها
الأقزام في أواسط أفريقيا والفوجيان Fuegian في المناطق الباردة الجنوبية
أى في أمريكا الجنوبية .

زواج أواسط أفريقيا

يتنهم: يقطن هؤلاء الزوج جهات الكنجر البلجيكية والفرنسية
والكرون وخاصة أوغندا في غابة إيتورى Ituri حيث يصعب العيش فيها
بسبب ارتفاع درجة الحرارة وكثرة سقوط الأمطار في الجبلات الاستوائية
وكثافة النباتات والأشجار التي يبلغ محيط جذوعها أحياناً خمسة أقدام والتي
ترتفع أحياناً إلى مائتي قدم وهذه الكثافة تجعل الانتقال في الغابات صعباً،

وتجعل الجو مشبع بالابخرة وتساعد على انتشار الموام الناقلة للأوبئة والأمراض .

صفاتهم : وهم قوم يسمون بالأقزام لقصر قامتهم Negrillos (بينما Negritos اسم لزنوج آسيا في جزائر أندمان ، والملايو ، وغينا الجديدة) فارتفاع القامة يبلغ نحو ٤ أقدام وأربع بوصات فقط ولون بشرتهم بني قاتم وسيقاتهم رفيعة وأذرعهم طويلة وشعرهم أكثر خشن وكثيف على الرأس والصدر، والرأس كبير ومستدير ، والأنف أفطس ، والشفاه رفيعة والعليا أطول من السفلى ، والعيون سوداء .

ملبسهم : هم لا يلبسون شيئا في الغالب فهم أصلا عراة الأجسام لا يسترون إلا عوراتهم وخاصة النساء منهم يبعض أوراق الشجر أو جلود الحيوانات وبالمثل يفعل الرجال وأحيانا يسرون عراة بدون ستر عوراتهم .

مساكنهم : أما من ناحية المسكن فهم يسكنون في أكواخ بدائية تصنع من فروع الشجر والأعشاب والأوراق وخاصة أوراق الموز وشكلها من الخارج يشبه البيضة وتقام في مكان تقل فيه كثافة الأشجار والنباتات أو على الحدود الخارجية للغابة وعادة هن النساء اللاتي يصنعن هذه الأكواخ، وهي غير مستديمة وسريعة الإنشاء لأنهم لا يثبتون في مكان واحد دائما وحياتهم كلها التنقل من مكان إلى مكان ولكن بالطبع في حدود مساحة معينة من الأرض ، وإذا أقاموا في مكان فلا يمكن أن تطول هذه الإقامة أكثر من ثلاثة أو أربعة أشهر وعادة يكون تغير المكان بسبب التشاؤم عندما يموت منهم بعض الأفراد أو بسبب الخوف من الأعداء حيوانات أو أقوام أخرى .

مأكلهم : من جهة التغذية يعتمد هؤلاء الزنوج على الصيد والقطف

أو الجمع فهم لا يعرفون الزراعة ولا يعرفون تربية الحيوان ، ولهذا كان أغلب
غذاؤهم من اللحوم والعسل الأبيض وقلوب الأشجار وأوراقها وثمارها أي
الفواكه وخاصة الموز والثمار ذات القشر الصلب القابل للكسر Nuts ، وأن من
يكثر منهم في أكل اللحوم لقلة النباتات في بعض الجهات مثل الكلدنجارو
Kilimandjaro . لاحظ أنتفاخ البطون عندهم وتشاهد هذه الظاهرة الجسمية
أيضا عند الدوكو Dokko والأكا Akka والبانجو Babongo في تلك الجهة ،
ومنهم من يأكل لحم الإنسان وهم الزوج الذين يقطنون خاصة في جهات
بحر النزال وهو فرع من فروع النيل الجنوبية الغربية وفي الكنفو أمثال
البانوا Les Batua والتانجوي Les Tangui .

آلاتهم : من حيث الآلات ينتمون إلى العصر الحجري وهذا واضح في
جهات الكاتانجا Katanga والكنغو Congo والجابون Gabon ولهذا يلجأون
في صيد الحيوان إلى طرق بدائية مثل الحفر في الأرض ومثل الشراك المصنوعة
من فروع الأشجار المفتولة وإلى استعمال السم أحيانا كثيرة وهم لا يعرفون
الآنية المصنوعة من الفخار أو الأخشاب وإنما يستعملون أدوات من قشر
الثمار والشجر ومن الأوراق ومن الجلود وهم يجدون صعوبة في توليد النار
ويصلون إليها عن طريق الاحتكاك وإشعالها بمواد خفيفة وجافة والنفخ فيها
وهم يوقدونها في الغالب لتسوية اللحم والموز ولكن أحيانا كثيرة يؤكل نيئا ،
ولكن الآن يوجد عندهم آلات أرقى من آلاتهم الطبيعية يشترونها بالمقايضة
عن جاورهم من الزوج الطوال الأرقى منهم بعض الشيء ، فهم يشترون مثلا
الاقواس والرمح المصنوع من الحديد والسكاكين والحراب وهذا نظير
لعطائهم أو مبادلتهم بالعاج والسموم والحيوانات .

من الوجهة الاجتماعية: يعيشون في معاشر يبلغ عدد المعشر نحو العشرين ويتكون من نحو خمس وحدات عائلية كما نجد هذا عند البانجو Babongo وأيضا عند البوني Boni ، وقلة العدد هذه راجعة إلى فقر تلك الجهات في المواد الغذائية وصعوبة الحصول عليها وعدم تناسبها لتغذية الجسم ومن جهة أخرى إلى صعوبة المواصلات وقلة وسائلها في تلك الجهات وهم يعيشون في الغالب تحت إمرة فرد معين له احترامه من وجهة السن ومن جهة أنه يمثل معرفة خاصة وتجارب ذاتية في أمور السحر ومعرفة أمور الغيب والتنبؤ بالمستقبل وهي معارف سرية تنتقل منه إلى ابنه الذي يخلفه من بعده أو إلى أخيه إذا لم يكن له خلف ، وإذا حدث أن أحد هذه المعاشرات رئيسها وليس ذلك من يخلفه تنضم في الغالب إلى غيرها ولهذا نجد معاشر يكبر حجمها ويبلغ عددها إلى المائتين وهذه بالطبع حالات استثنائية كما نجدها عند الأقوام التي تسمى أومبوتي Cumbouti وأكوا Akuwa وسانجي Sanjé بل لعل السبب في هذا التجمع ليس هو عدم وجود الرئيس وإنما يرجع هذا إلى سبب آخر وهو معيشتهم في مكان قريب من الزنوج الطوال الذين هم أرقى منهم والذين هم في حاجة إليهم لتبادل منتجات الغابة بأشياء مصنوعة من الحديد وبعض المنتجات الزراعية المتأخرة .

والمرأة في هذه الجماعات لها نفس القيمة التي للرجل وتقوم مثله بأعمال مهمة كالاشتراك في الصيد وهي تصنع الأكواخ وتهتم بمسألة المأكل والاعتناء بتربية الأولاد ، ونحن لا يمكن أن نجد نظاما ثابتا محدودا للزواج لتأخر الحياة عند هؤلاء الأقوام وبساطتها ولهذا يكون من داخل المعشر أو من الخارج دون قاعدة معينة ويرتكز الزواج على أن يقدم الرجل للمرأة عمله ويقصد بهذا مجهوده في الصيد وخاصة صيد الفيلة وجبي العسل الأبيض ، هذا في الغالب

ولكن بعضهم مثل الآك Akk يطلب تقديم شبه مهر يتكون من مصنوعات حديدية وخاصة السهام وهي تزامله أى أن لها احترامها وإرادتها وقليل ما نعثر على حالات لتعدد الزوجات عند هذه الأقوام وإن كانت الظاهرة توجد أحياناً عند الصيادين الأقوياء الماهرين منهم وعند من يسود عندهم منع الاقتراب من المرأة طول مدة الرضاع ، وليس هناك شيوعية فيما يمتلك الزوج والزوجة فلكل منهما أدواته وآلاته الخاصة به ، ويندر الزنى فيما بينهم فكل منهم يلزم امرأة معينة - أو أكثر في حالات نادرة - وليس هناك ما يستدل به على أن المرأة يمكنها أن ترأس معشراً معيناً فالسيادة والرعاية للرجال عادة .

من الوجهة العقلية والدينية : نجد أن من يمثلها هو رئيسهم وهو طبيهم وقسيسهم وهم عادة قليلو الاهتمام بمسائل السحر ومسائل الدين ففعليتهم من الصالة بحيث لا تدرك هذه المعاني وإنما كل اهتمامهم ينصب على المعرفة العملية في كيف ينجح الفرد منهم في الصيد وكيف يشفى إذا مرض ، وهم لا يعرفون التوتمية Totémisme أو الوثنية التي ستعرفها عند الكلام عن البطون والآل ولكنهم يتعاملون ببعض الحيوانات ويتركبون ببعض النباتات كالشمازي ونبات يسمى نكولا N'Kula عند أقوام الأكوا Akoa ، فهم مثلاً يقيمون احتفالاً بهم حول شجرة منه ويرمون بثأرها في النار وهم يرقصون ويغنون وعندما يستقرون في مكان معين يغرسون فروعاً كبيرة من هذا النبات أمام أكوأخهم ويسألونها أن تكون الإقامة آمنة خيرة ، والأشياء المنوعة Tabous عندهم ليس سببها ديني وإنما على الغالب ، وللنار أهمية اعتقادية عندهم ولكن لا يمكن أن نقول إنهم يعبدونها فأغلب قرايئهم تحرق في النار فثلاً قبل الأقدام على صيد كبير معين يقيمون حفلة عماداً لإشمال النار ورمى

أوراق وفروع من أشجار مقدسة فيها وأحيانا يرمون فيها بلحوم الجاموس الوحشى ، وعند الموت يحتفظون فى الغالب برؤس الموتى فى مكان معين أما الجسم فيلقى فى النهر إذا كان بجوارهم نهر أو يدفن فى جذوع الأشجار الكبيرة وعادة تأكله الحيوانات المتوحشة ، وأهم أمراضهم الحمى والرومازم وأهم علاجهم الفصد والكي والحمية ، ويقوم بمهمة الطبيب رئيسهم وقلبا يلجأون إلى السحر فى المعالجة فهم لا يعرفون الأحجبة ولا التعاويذ ولا الترقية ولا البخور وغير ذلك ، ومن الوحة الفنية الجالية : نجد عندهم الرقص ومنه أنواع تخرج عن حدود الأدب وأهم الآلات المستعملة فى هذا الباب الطبله بوجه عام وأحيانا وهذا بشكل استثنائى نجد الصفارة التى تصنع من العاج المفرغ ونجد هذا بوجه خاص عند الأقوام التى تسمى بالبكى Bekü .

الفوجيان

(Fuégiens بالفرنسية Fuegians بالانجليزية)

هم أقوام بحريون متأخرون يقطنون فى جنوب أمريكا الجنوبية بين مضيق ماجلان فى الشمال وكيب هورن فى الجنوب على أرض مثله الشكل تقريبا رأسها إلى الجنوب وقاعدتها إلى الشمال تتخللها المياه وسواحلها متقطعة وخاصة فى الجهة الغربية حيث تكثر الجزر وهى تسمى بالانجليزية Fuegia وكانت تسمى بالاسبانية Tierra del Fuego أى أرض النار وهذا لكثرة النيران التى يوقدها هؤلاء الأقوام حتى فى قواربهم التى يسرون بها بقرب الشواطىء ابتغاء الصيد فى البحر وهذا بسبب اشتداد البرد فى تلك الجهات وكثرة الأعاصير ومتوسط درجة الحرارة يبلغ نحو خمس درجات فوق الصفر وهذا ما يمنع نمو الحبوب عندهم وخاصة القمح ، والبيئة على الساحل صخرية وفى الداخل

توجد غابات كثيفة ونباتات متراكمة وهي تقل كلما ارتفع المكان ، وهي أشجار خشبية لانفيد الانسان كثيراً في مأكله وإن كانت تفيدهم في صنع قواربهم وأكوابهم وخاصة أكواب الشتاء ، وكثافة الغابات تمنعهم من التوغل في الداخل وتجعلهم يعيشون بقرب السواحل وأن يعتمدوا في معيشتهم على البحر ولهذا كانوا قوماً بحريين .

صفاتهم : وينقسم الفوجيان إلى ثلاثة أقوام الأوناس Onas في الشرق واليهجانس Yahgans في الغرب والألكالوف Alakaluf في الشمال الغربي والذي يهنا منهم هم اليهجانس لأنهم أكثرهم تأخراً وحياتهم بدائية بالمعنى الصحيح ، ظل هؤلاء الناس في عزلة عن العالم المتمدن مدة طويلة إلى أن حدثت الاستكشافات الكبرى أى استكشاف الأمريكتين فعرفوا عندما كانت الرحلة تدور حول رأس هورن ولكن عندما اكتشف مضيق ماجلان في الشمال في سنة ١٥٢٠ قل الاهتمام بأمرهم لتحول الرحلة بعيداً عنهم وزاد عدم الاهتمام بهم أكثر عندما حفر قنال باناما وبعثت الرحلات عن أمريكا الجنوبية بأجمعها وهم قوم يميلون إلى القصر لأن الرجال منهم تبلغ قاستهم نحو خمسة أقدام والنساء أقل من هذا بثلاث بوصات ، وجزعهم أى القسم الأعلى من أجسامهم مدسجمن النمو ورقابهم سميك وقصيرة وأكتافهم مستقيمة وأذرعهم طويلة وعضلاتها قوية ولكن سيقانهم رفيعة وملتوية وربما كان هذا بسبب جلوسهم القرفصاء في قواربهم كثيراً ، وشعورهم كثيفة وسوداء وطويلة وتقص على الجبهة في خط مستقيم كي لا تعوق أبصارهم .

الملبس : في الجو المحتمل يسرون عرايا ويدهنون أجسامهم بشحم الحيوانات البحرية وخاصة شحم الحوت وهذا يسبب لهم بعض الدفء ويجعل الأمطار تنزلق على أبدانهم ، وقد وهبتهم الطبيعة لطول إقامتهم في تلك الجهات

طبقة من الدهن في أجسامهم يجعلهم يحتملون البرد ولكنه إذا اشتد حوا
الاجزاء الحيوية الحساسة من أجسامهم وخاصة ظهورهم وبطونهم وأعضاءهم
التناسلية يجلود بعض الحيوانات وخاصة مايسى منها بالجيونكو Guanco وهو
نوع من اللاما أى جمل أمريكا الجنوبية أو بجل البحر Seal أو بفرو بعض
القطط البحرية التى تعيش على أكل السمك Loufre ، هذه الملابس لا تستعمل
طويلا وإنما فى الأيام الشديدة البرودة فقط ويستعملها خاصة النساء بشكل أتم
وأكمل أما الرجال فيقتصدون فى لبسها بقدر الأمان لحماية ظهورهم من شدة
الريح الباردة وهذا لصعوبة الحصول عليها .

المسكن : وهم يقطنون فى الصيف فى أكواخ تصنع من فروع الأشجار
وتغطى بأوراقها وشورها وهى بسيطة التركيب ولا تستغرق زمنا فى إنشائها
فهى تستغرق مثلا من ساعة إلى ست ساعات وشكلها دائرى من فوق وتفرش
أرضها بالحشائش الجافة الناعمة ، أما فى الشتاء فتصنع من جذوع الأشجار القوية
ويبلغ محيط الكوخ من ٤ إلى ٥ أمتار ويجعلونها متلاصقة حتى تحميهم من
العواصف الثلجية ، ويجعلون شكلها كقمع السكر أى تضيق إلى أعلى وتغطى
رؤوسها بجلد عجل البحر لتمنع دخول ماء الأمطار فيها ولتحفظ الحرارة
فى داخلها .

المأكل : إنهم لا يعتمدون على الأرض ومنتجاتها فى المأكل ، ولهذا لا يستغلون
النباتات التى تصلح لأكل الإنسان التى توجد عندهم مثل الـ celery الكرفس
والـ scurvy والفطر وإنما يأكلون نوعا يسمى fungi ينمو على جذوع الدُّبُق
الأشجار الميتة ولا يأكلون نوعه الذى ينمو على الأرض وهم أيضا لا يأكلون
الحيوانات البرية لصعوبة اصطيادها ولهذا هم يعتمدون كل الاعتماد على البحر

فما كلمهم وخاصة حيواناته التي يمكن اصطيادها بسهولة بعد حركات المد والجزر مثل القواقع والمحار والاسماك التي يصطادونها بواسطة القوارب ، ويهتمون كذلك بالطيور الساحلية والبحرية وخاصة ببيض هذه الطيور ويتسلقون الأشجار والصخور للعثور عليه ، وإيس عندهم أوعية للطبخ ولهذا يسوون ما كولاتهم على النار مباشرة والتي يحصلون عليها بالاحتكاك وخاصة باحتكاك الأحجار وتلقيها في الريش الجف الناعم والتي ينفخ فيها لنقلها إلى أوراق الأشجار الجافة ثم إلى الأعشاب والأحشاب وهم في الغلب يحتفظون بالنار وتمع لمدة طويلة وهم إذا أرادوا غلي الماء أسقطوا فيه حجارة ساخنة ، لعدم وجود آنية توضع على النار لأن أغلبها من الجلد .

الآلات : يستعملون الفوس لصيد الـ guanaque أى جمل أمريكا الجنوبية وهو نوع من الألاما ولكنه غير منتشر الاستعمال ، وعندهم السهام التي تصنع من العظم ومن الحجارة الرقيقة ، ويستعملون المقلع ، ودبابيس وإبر مصنوعة من العظم ، ولكن لا توجد عندهم السنارة ولا الشباك ولا الخراب الكبيرة القوية وإنما عندهم مزارق طرفه مصنوع من العظم المدبب ، ولهم قوارب يبلغ طولها من ١٢ إلى ٢٤ قدم وعرضها نحو ٤ أقدام وعمقها ٣ أقدام وهي مديبة من الطرفين ويستخدمون في صنعها الأرميل المصنوع من الأصداف الحادة القوية المركبة في يد من الحجر ، والسكين المصنوعة من الحجر المصقول ذو الطرف الحاد ، وعندهم سلال من الجلد المفتول ويستعملون فروعا من الغاب المثقوب للشرب ، وهم يوقدون النار كثيرا حتى في قواربهم على مواقد من الصلصال .

من الناحية الاجتماعية : حياتهم حياة تنقل من مكان إلى آخر ، وعندهم

ضئيل وهم من الأجناس الآخذة في الانقراض . والمعشر عندهم يتكون في الغالب من عشرة أشخاص يمثلون عائلتين أو ثلاث ولكن أحيانا وخاصة في الشتاء يتجمع كثير منهم في بقعة معينة بعدد يبلغ من ٣٠ إلى ٤٠ نفساً يشتركون في إقامة كوخ كبير يقيمون فيه لمدة معينة ثم يعودون إلى حالتهم الأولى في التوزع بعدد محدود على الشواطئ . الزواج يرتكز على تقديم المجهود والعمل في الصيد ، وقد يرتكز في حالات نادرة على الخطف أو الاغتصاب ، وهذا إذا كان الرجل قويا مرهوبا وإلا وقع عليه العقاب ، وإذا كان الزوج شيخاً له احترامه فيما بينهم يقدم إلى من يرغب فيها هدية ، والزواج لا يتطلب موافقة الزوجة فقد تكون هذه أحيانا كثيرة صغيرة السن وتعدد الزوجات موجود ولكنه نادر ، والزنى موجود عندهم ولا يعاقب بشدة ، فالزاني أو الزانية توبخ فقط وأحيانا يلجأ إلى الصفع واللطم ، والطلاق يكثر إذا لم تلد المرأة ، وحق امتلاك الرجل للأشياء المادية أكبر من حق المرأة ، والأرملة يمكن أن تزوج ثانية ولها السيادة على بناتها ولكنها لا يمكن أن تكون رئيسة للمعشر والزواج ليس له قاعدة ثابتة فهو قد يكون من داخل المعشر أو من خارجه وفي هذه الحالة تكون الهدايا المطلوبة كبيرة — الوحدة في المعشر هنا ليست مكانية وليست ديلية وإنما هي اقتصادية للبحث عن المأكل ، الرجل يهتم بالصيد في البحر والبر ، والمرأة تهتم بحياكة الجلود وجمع المحار الذي على الشاطئ والطبخ والأمور المنزلية ، وهم ليس لهم دين محدود ويجهلون التوتمية Totémisme وإنما يعتقدون في الأرواح الخفية التي يتخيلون أنها تسكن البحر والصخور الشاهقة وفي أرواح مطيبيهم وفي الأحلام وفي القمام ، ودعواتهم وتوسلاتهم محدودة وتنحصر في انتقاء أخطار البحر أى الحماية من الغرق ومن المرض ، والقرايين

التي يتقدمون بها لهذه الارواح هي تضحية الكلاب والاسماك وأحيانا الاطفال برميهم وإلقائهم في عرض البحر وأيضا القاء بعض المأكولات المعينة في النار، ويعالجون أمراضهم بواسطة التدليك والعناء ويقوم بهذه المهمة بعض الافراد الذين ينظر إليهم كأطباء أى لهم خبرة في هذا الموضوع ومن يموت منهم يدفن وأحيانا يحرق وتلقى أدواته الخاصة في البحر، ولحياة التنقل أثر في هذا أى أن ليس لهم مقابر معينة أو قرافة وليس عندهم من الوسائل أن يتحملوا نقل أدوات غيرهم معهم، ومتوسط ولادة المرأة أربعة أطفال ولكن يموت منهم عدد كبير بسبب سوء التغذية، وبسبب تقديمهم كقرايين للارواح أو بسبب قتلهم لصعوبة العيش — ويصعب وجود رؤساء بين هذه الاقوام وإنما هناك مطبيين وهم شيوخ عقلاء لهم تجارب معينة في هذا الباب ولهم تأثير روحى على غيرهم. وأعيادهم ومواسمهم محدودة جداً، وليس عندهم قصص أو أمثال أو حكم أو عادات وتقاليد ثابتة، ومن الوجهة الفنية نجدهم يستعملون ثلاثة ألوان الأسود والأبيض العير ذاصع والأحمر المصفر، ويستعملون الريش أيضاً في التزين، ويعرفون العقد وهو من الاصداف والمواد البحرية، والاساور حول المعصم من جلد عجل البحر، وأحيانا العقد يصنع من عروق الجيواناكو guanaco أى جمل أمريكا الجنوبية في شكل عقدة متتالية.

الشكل الثانى والثالث أى البطن والآل

نجمع الكلام عن الشكل الثانى والثالث معاً لأن الشكل الثالث ماهو إلا الشكل الثانى ولكن في حجم أكبر، فالاصول الاساسية واحدة والصفات الرئيسية واحدة كذلك، وليس هناك إلا فروق بسيطة بين الاثنين سنعرفها فيما يلى :

البطن يعرف بالانجليزية باسم Sib وأيضاً Clan وبالفرنسية Clan فقط وله اسم تاريخي هو Gens والجمع Gentes ويقصد بذلك البطون التي وجدت في العهود القديمة التاريخية عند اليونان والرومان - فيما الآل يسمى بالانجليزية Moiety وأيضاً Phratry وبالفرنسية Phratry فقط وله اسم تاريخي بالفرنسية هو Curie ويدل على نفس الشكل الاجتماعى القديم عند اليونان والرومان وخاصة هؤلاء الآخرين .

وقد اخترنا كلمة آل لأننا نجد في قواميس اللغة أنه « دون القبيلة » وهو فعلا الشكل الاجتماعى الذى يمد لظهور الشكل القبلى فهو سابق للقبيلة التى هى أكبر منه حجماً .

وسمينا الـ Clan بالبطن لا بالعشيرة - كما يفعل البعض - لأن العشيرة كما نجد في قواميس اللغة هى القبيلة وهى شكل أرق وأكبر من البطون ، فاستعمال كلمة عشيرة للكلان خطأ . ووقع اختيارنا على البطن لأنه يعبر أحسن تعبير عن فهم الناس في هذا الشكل لوجودهم الاجتماعى الخاص . فهم يتصورون أنفسهم أسرة واحدة تنحدر من سبط أب واحد هو إلههم أو ما يسمى باللغات الفرنجية بالـ Totem التوتيم أو الوثن ، الذى تارة يكون حيواناً كالثعبان والغراب ، وقد يكون نباتاً ولكن فى الغالب يكون حيواناً ، وقد يكون مظهراً من مظاهر الطبيعة كالسحاب والمنظر ، فهم من بطن واحدة ، وقرابتهم متحدة الدرجة أى أنهم كلهم أبناء لهذا الوثن مهما كانت صلتهم بعضهم ببعض من ناحية صلة الرحم أى قرابة الدم ، ولهذا - وهذا مهم - كان هذا البطن ليس ببطن دموى وإنما هو بطن روحى يتمثل فى اشتراكهم فى نفس العادات والعرف والتقاليد الدينية الخاصة بهذا الوثن وهو الذى يخلق منهم كلهم شعباً معنوياً واحداً بحيث

يصبح الوثن رمزاً للبطن ولقباً لجميع أفرادهِ ، فهم كلهم مثلاً أولاد الغراب أو أولاد الشمبل فهو اللقب الجمعى لكل منهم .

الآل بطن كبير ، فلقد يحدث أن بطناً معيناً يتضخم عدد أفرادهِ بسبب كثرة التناسل مثلاً أو أحياناً بسبب كثرة التبنى أى قبول غرباء كأفراد فيه بعد إقامة بعض الطقوس الدينية ، وهذا يدل على أن القرابة فى الطون ليست دموية فى الأصل وإنما إجتماعية - أو بسبب الحرب واستيلاء بطن على بطون أخرى ، فى هذه الحالة أى حالة كثافة أفرادهِ ينقسم البطن إلى بطون فرعية لها أوثانها التى قد تتشابه أحياناً من ناحية معينة مع الوثن الأصلى فإذا كان الوثن الأصلى هو الغراب كما نجد هذا عند أقوام التلسكيت Tlinkit فى أمريكا الشمالية تفرعت منه اللومة والذسر والور مثلاً وهى طيور وعند الأيروكووا Iroquois من الدب Bear تفرعت بطون الذئب Wolf والدب الصغير Beaver وهى حيوانات مفترسة .

وبمجموع هذه الفروع والبطن الأصلى هو ما يكون آل Phratry أو Moiety هم أهل لوثن واحد قد تفرع ، والآل شكن أوسع وحجمه أكبر من البطن فهو مجموع من البطون تعيش سوياً ولكن عوضاً من التنقل تثبت فى أرض معينة فى شكل بلدان صغيرة . بينما المعيشة فى البطن معيشة تنقل وعدم استقرار ، بحيث أن صلة البطن بالنسبة للآل كصلة العائلة بالنسبة للمعشر ، ولما كان يصعب أن توجد العائلة بمفردها بدون معشر كذلك يصعب الآن أن يوجد البطن مستقلاً ومنفرداً دون آل (١) .

(١) يمكن وجوده فى حالات قليلة عند زنج أستراليا فى مقاطعة فيكتوريا وسامية فى الجنوب الغربى لهذه المقاطعة ويختلف كبر الآل من ثلاثة بطون فيه مثل عند الديندا Dienda والفروقيان Iroquoian Nohawk فى شمال أمريكا الشمالية وإلى ١٢ عند الـ Winnebago وإلى خمسين عند الـ Haida والـ Tlinkit وتصل إلى مائة فى وسط وشرق أفريقيا .

وبمكتنا بعد هذا التحديد أن تعرض للصفات العامة لكل من البطن والآل، ولكن يجب أن نعرف مقدماً أنه فيما قبل أبحاث جولدن فيزر Goldenweiser (Anthropology, 1937) اعتقد كثير من البحا أن كلها لابد من أن تتحقق معاً في هذين الشكلي الاجتماعيين ولكنه أثبت أن بعضها قد ينقص عند بعض الأقوام مثلاً قد يكون هناك وثن لبعضها كالكريـا Kariera ولكن ليس له صفة القداسة وإنما له فقط فائدة سحرية ييها عند البوين Buin الوثن Totem يقدس كل التقديس، وبعضهم مثل الأيروكوا Iroquois يعتبرونه رمزاً فقط لوحدهم ولكن ليس هناك قرابة فيما بينهم وبينه وعلى العكس نجد عند الونباجو Winnebago يعتبرون الوثن أباً لهم وهناك قرابة فيما بينهم وبينه، وعند كثير من بطون الأسكيمو لـانجد التوتم إطلاقاً وإنما يقدسون الأجداد والأبطال، بحيث لا يوجد التوتم إلا عند بعضهم في الأسكا وتحت تأثير الهنود الحمر الذين يقطون في جنوبهم أى في الشمال الغربي لأمريكا الشمالية وغير ذلك من الاستثناءات التي لا تمنع مطلقاً أن هذه الصفات لها المسحة العمومية عند معظم الأقوام التي تنتمي إلى هذين الشكلي :

الصفة الأولى : تنحصر في وجود توتم أو وثن Totem لكل بطن وأوثنان متفرعة لكل آل، وكلية توتم تشتق من إحدى كلمات لغة الأقوام المعروفين في كندا بالـالـجونـكيـن Algonquins وهي كلمة Ote أوتى تعنى الأسرة كما يفهمها هؤلاء الأقوام المتأخرة وحيث يتسع نطاقها أى البطن Clan ويقال بلغتهم بالنسبة للانتساب إلى الأسرة « مد أوتم » Mid otem بمعنى أسرتى وكيد أوتم Kid otem بمعنى أسرتك ومن هذا التعبير الأخير خرجت كلمة Totem بشىء من التعريف والتبديل، وعند بعض الأقوام الأخرى

مثل الكرى Cree من الهنود الحمر نجد كلمة أوتوتاما Ototema التي تعنى القريب أو المتسمى الى الأسرة .

وأول من لاحظ هذه الظاهرة الاجتماعية وأهتم بدراستها هم المبشرون الذين أرسلوا إلى أمريكا الشمالية لنشر الدين المسيحي بين الهنود الحمر ، ففي سنة ١٧٢٤ كتب لافيتو Lafitau وهو من الآباء الجزويت كتابه عادات الأقوام المتأخرة الأمريكية ، Moeurs des Sauvages américains

يحتج في هذا الكتاب أن يعرف طبيعة هذه الظاهرة وخاصة عند أقوام الأيروكوا Iroquois وحاول مقارنتها بما كان يعرفه من الأساطير ، فدرسته كانت بعيدة كل البعد عن الميدان العلمي ، ثم أتى بعده الأنجليزى جون لونج John long وكان أول من استعمل على وجه التقريب كلمة توتام حيث كتبها Totam في الصفحة ٨٦ من كتابه ذو العنوان الطويل وهو

Voyages & travels of an Indian interpreter & trader describing the manners & customs of the north American Indians.

• سياحات ورحلات تاجر يفسر ويصف أحوال وعادات الهنود الحمر في أمريكا الشمالية، وظهر في سنة ١٨٩١ .

وهذه الظاهرة تلخص كما قدمنا في ذلك الاعتقاد في روح خفية تتمثل عادة في بعض الحيوانات المستأنسة كالآرنب أو المتوحشة كالذب والذئب وهذا في الغالب أو النباتات وهذا في النادر أو بعض مظاهر الطبيعة ، وينظر إلى التوتام كأنه أله له احترامه وتقديسه وكأنه الجد الأكبر الذى ينحدر أفراد البطن من سبطه فله إذن الصفة الدينية باعتباره المظهر المحسوس الخارجى La form extérieure أو الصورة الظاهرة لآله البطن وتلك الروح الخفية التى يؤمنون بها والى تسمى بالـ Mana وله كذلك الصفة الخفية .

أو الجمعية فالتوتم أو الوثن المعبود يعبر عن الروح الكلية للبطن نفسه باعتباره وحدة لها تماسكها وتضامنها الاجتماعي ولها قوتها أمام غيرها من البطون ذات الأوثان المخلفة ، فهو إذن رمز Symbole يميزها عن غيرها من البطون وهو يعتبر بمثابة العلم Le Drapeau بلمتنا الحديثة (١) أي هو الدلالة الظاهرة لها ، (كما تفعل بعض الهيئات في المجتمعات الراقية مثلا في الكشافه أو بعض فرق الطيران) .

وهو الذي يرعاهم ويحميهم من المخاطر وهو الذي يلهمهم بما فيه صالح أنفسهم وهو الذي يعرضهم حيرا إذا مزلت بهم المكاره .
وبسبب هتين الصفتين اللتين للوثن وجب على أفراد البطن أو البطون ألا يقتلوا هذا الوثن إذا كان كائنا حيا وهذا الاحترام المقدس لا ينصب على فرد من النوع وإما على أفراد الجنس فكل استمتاع بكل فرد من جنس الوثن ممنوع ومحرم ومن لا يحترم هذا من أفراد البطن يعاقب عقابا صارما ، ولتأكيد احترامهم للوثن يقيمون من فرصة لأخرى حفلات يجهدون فيها بتمثيل هذا الوثن وصفاته في أنفسهم وهذا بتقليد أصواته وحركانه وسكناته بل وشكله أيضا . وهم يعتقدون أن الوثن يتمثل فيهم ماديا عن طريق الدم ولهذا هو فيهم بالوراثة وأحيانا تكون هذه الوراثة عن طريق الأب ولكن في الغالب عن طريق الأم ، ولهذا كانت القرابة في مسحتها العامة في هذه البطون قرابة أمومية ، ومن هنا يدرك تعلق الفرد بمجتمعه وتداخله فيه ، ولهذا كانت هذه القرابة أقوى بكثير من قرابة الدم التي نعرفها في مجتمعاتنا — كما يذكر

(١) اط. در. كم

فريزر في Frazer — Totemism and Exogamy Vol. I P. 53

« The Totem Bond is stonger Than the bond of blood or family in the modern sense » وهذا النظام الوثني لا يختص بقارة معينة وإنما هو عام « منتشر في سائر القارات فنجد في أمريكا الشمالية في شمالها الغربي عند أقوام الهوبي Hopi والزونى Zuni والهيدا Haida والتلنكييت Tlinkit وأيضاً في الجنوب الغربي والجنوب الشرقي وفي سهول الوسط ، ونجد في أمريكا الجنوبية وخاصة عند هودو الأمزون وفي أفريقيا خاصة عند البانتو Bantu وهو منتشر عند غيرهم ، وأستراليا هي القارة التي يعبرها نظام الوثن فهو فيها أكثر انتشاراً من أي قارة أخرى، وهذا أيضاً في آسيا وخاصة في حزر الهند الشرقية في مالينيزيا Melanesia و بولونيزيا Polynesia .

وهناك بعض المفكرين يعتقدون أن الوثنية في انتشارها ابتدأت من أصل واحد وجهة واحدة هي الشمال الشرقي لأفريقيا ثم امتدت غرباً وشرقاً وشمالاً وجنوباً حتى عمت في سائر القارات وهذا ما يقول به الأستاذ اليوت سميث Elliot Smith ، وهناك من يقول وهم المحدثين من الباحث بأن الوثنية Totemism من أصول متفرقة وهي عامة بحكم التشابه في عقلية هذه الأقوام المتأخرة وبحكم الصفات المشتركة فيما بين الوثن وأتباعه من الوثنيين بكونه يحميمهم وكونه في دماهم وكونهم لا يأكلونه وكونه اسم لهم أجمعين ، كل هذه صفات لمستوى معين من التصورات والمعتقدات هو مستوى العقلية المتأخرة بهذا يقول جولد فيزر Goldenweiser ، بينما دوركيم يشابه في عدم الأخذ بالأصل الواحد للانتشار ويقول أيضاً بتعدد الأصول ولكنه يرجعها على عكسه إلى سبب مادي لا روحي هو حجم المجتمع البدائي أي إلى عدد أفراده Le volume, morphologie حيثما عاش الناس لمدة طويلة بعدد يقرب من

المائة ظهرت نظم اجتماعية تلقائية لتنظيم العلاقات بين أفراد هذا الجمع منها التوتمية Totemism أو الوثنية بل هو أهم النظم الاجتماعية كلها في هذه الجماعات لأنه هو الذى يصبغها كلها بصبغته ، بحيث تتركز القوة الجمعية فيه ، ولأنه هو يمثل هذه القوة ويعبد ويقدر ، فهو روح الجماعة ، Année Sociologique Vol. V 1901 Durkheim - le Totémisme وأعتقد أن رأى الأخيرين أصح وأحدث وأن كلا منهما يتمم الآخر .

الصفة الثانية : للبطن هى الزواج من الخارج أو ما يعرف عادة بالاجزواجى Exogamie = زواج = Gamie + خارج = Exo ، ففي هذه المجتمعات نجد أنه كقاعدة عامة يجب أن يختار الأفراد زوجاتهم أو أزواجهم من خارج البطن أو الآل الذى ينتمون إليه أى من بطن أو آل آخر له وثن مخالف . والبطون التى تنتمى إلى آل واحد لا يمكنها أن تتزوج بعضها من بعض وإنما عليها أن تبحث عن بطون تنتمى إلى وثن آخر فكل فرد إذن عليه أن يتزوج خارج البطن وخارج الآل الذى ينتمى إليه ، ويعتبر جولدنفايزر Goldenweiser أن الوحدة الاجتماعية التى يقوم عليها المنع هى الآل وليس البطن بحيث أن المنع فى هذا الأخير منع مشتق أو تابع لمنع الوحدة الاجتماعية الكبرى وهى الآل In all such instances the moiety is the real exogamous unit, while the exogamy of the clan may be designated as derivative.

آل ب	{	يتزوجون	{	آل ا	فتلا
ويحتوى على بطون		من		ويحتوى على	
ب _١ ب _٢ ب _٣				بطون ا _١ ا _٢ ا _٣	

فالرحل من بطن ا لا يمكن أن يتزوج امرأة من بطن ا ولا من امرأة

من بطن أم وأم ولكنه يمكنه أن ينزوج من أى امرأة من آل ب - وأم
من يصور هذا ما نجده عند أقوام التلنكيت Tilinkit والهيدا Haida في شمال
غرب أمريكا الشمالية والديري Dieri في أستراليا .

ويذكر مورجان في كتابه المجتمع القديم صفحة ١٠١ ، أن أقوام
التلنكيت Tlinkits ينقسمون إلى قسمين أى إلى أهلين ويخضعون لنفس القواعد
المتقدمة بالشكل الآتى :

الآل الثانى

الآل الأول

بطن الضفدع

بطن الدب

• الأوز

• الدسر

• سبع البحر

• الخنزير البحرى

(نوع من السمك)

• الومة

• كلب البحر

• حوت سلبان

• النبات البحرى المسمى

(يعوم أو فى القاع)

ومن هذا يتضح أن القرابة تنبع فرعاً واحداً أى أنها قرابة منفردة
Unilateral بحيث ينتسب الفرد فيها إما إلى فرع الأم وإما إلى فرع الأب
فقط ولكن والغالب إلى فرع الأم كما يؤكد هذا دوركيم وجولدنفيزر ،
وهذا على عكس القرابة فى الأمم الراقية حيث تكون مزدوجة أى فيها
تتلية Bilateral أى أن الفرد ينتمى فى آن واحد إلى أسرة الأم والأب فى
آن واحد وله أقارب من الجهتين بينما النظام المنع فى البطن والآل يحدد صلة
الفرد بنصف أقاربه فقط وهذا ما يجعل الوحدة بين الأفراد فيها قوية

متناسكة ، فاذا كانت القرابة أمومية كانت الرئاسة لامرأة في البطن ويحيط بها
أى يعيش معها أولادها ذكورا وإناثا ثم أولاد بناتها فقط ثم أولاد بنات
بناتها - أما الذكور فيتزوجون من بطن آخر ويلحق أبناؤهم إلى أمهاتهم -
والعكس صحيح إذا كانت القرابة أبوية فيكون الرئيس رجل تعيش معه امرأته
أو نساؤه أحياء ثم أولاده ذكورا وإناثا ثم أولاد أبنائه الذكور فقط ثم
أولاد أولاده الذكور أما بناته فيقيم معهن إلى أن يتزوجن وعند زواجهن
تلحقن هن وأبنائهن بأسرة الزوج وتحمل في هذه الحالة اسم بطن زوجهن
وتتبعن شريعة وثن أزواجهن .

ولكن هل من صلة بين الزواج من الخارج والوثنية ؟ هناك من الاجتماعيين
من أنكر هذه الصلة مثل فان جنيب Van Gennep في كتابه L'état actuel
du problème totémique فهو يرى أن كلا منهما نظام مستقل لا ارتباط بينهما،
لا من جهة الأصل ولا من جهة التأثير، فكل منهما يمكن أن يوجد مستقلا
عن الآخر وأن وجودهما معاً في آن واحد عند الشعوب المتأخرة ليس بصفة
عامة ويعطى على وجه التحديد نسبة ٣٠٪ لقوة هذا الانتشار فيما بينها . فليس
إذن في نظره من مميزات النظام الوثني وجود الزواج من الخارج كما أن ليس
من مستلزمات الزواج من الخارج وجود الوثنية Totémisme ويذهب هذا
المذهب أيضا سير جيمس فريزر Sir James Frazer في كتابه Totemism &
Exogamy بينما دوركيم يؤيد العكس فلقد أثبت في مجلة السنة الاجتماعية
١٨٩٨ - ١٩٠٤ أن عرف الوثن السائد عند تلك الاقوام هو الذى يمنع كل
المنع الزنى بين الأقارب ، لأن استئمان الرجال للنساء من نفس البطن ينظرون
إليه نظرة الزنى وهذا يحكم أنهم ينظرون إل بعضهم أنهم أبناء وثن واحد

وينحدرون من أصل واحد أيضا ، ويذهب مثل هذا المذهب اندرو لانج Adnrew Lang في كتابه سر التوتم أو الوثن Secret of the Totem ، ونحن تؤيد الأخيرين لأنه من الملاحظ أن النظام الوثنى يساعد كثيرا على قيام الزواج من الخارج بحيث أن هتين الظاهرتين في علاقة مباشرة كل مع الأخرى . فعندما يتدهور ويضعف النظام الوثنى يتدهور ويضعف هذا الزواج الخارجى . ولكن ما السبب الذى جعل الناس في هذه الاشكال البدائية يتزوجون من الخارج ؟

اختلف المفسرون كذلك هذه المرة فهم من يرى أن السبب يرجع إلى عقم النساء وقتهن في داخل البطون ويقول بهذا مك لينان Mac Lennan في كتابه Studies in Ancient History 1886 ، وليؤيد رأيه هذا يذهب إلى افتراض غريب وهو انتشار عادة وأد البنات بين هذه الأقوام المتأخرة ولكن آراؤه غير صحيحة لأن هذه العادة حقيقة موجودة عند بعضهم مثل البولونيزيين Polynesians والجيوناس في باراجواى Guagnas du Paraguay والتودا Todas في الهند وليكها ليست لها العمومية المطلقة التى يفرضها ، ثم أن هذا العرض يناقض نفسه لأنه في حالة قلة البنات بسبب الوأد سيجعل كل بطن يحتفظ بما عنده من البنات ولا يزوجهن في الخارج وبهذا تنقطع الصلة بين البطون وتذهب ريحها وهذا عكس ما يؤدى إليه فعلا الزواج من الخارج فهو يزيد من عددها في البقاع الخصبة ويقوى من ترابطها - بينما يذهب Lewis Morgan في كتابه « المجتمع القديم » Ancient Society ، و Frazer في كتابه Totemism & Exogamy T. IV إلى أن السبب هو سبب حيوى Biological وهو الأثر السىء من وجهة الصحة وقلة النسل للزواج بين الأقارب ولكن هذا فرض يتطلب فهما عويضا للتقدم العلمى في علوم الحياة وهو شىء مجهول

كل الجمل هؤلاء المتأخرون، بينما يرى Westermarck في كتابه «أصل الزواج الأنسانى» The origine of human Mariage حيث يعزو منع الزواج بين الأقارب إلى كراهية فطرية ، وإعراض بالسليقة عن كل اتصال جنسى أو زواج لكل الأشخاص الذين تربى ونشأ بينهم الفرد، وأنه يحدث نفسه بطبيعتها ميلا تلقائيا إلى الاتصال الجنسي بالغريب أو الغريبات ، فلكل غريب في نظره لذة لا توجد لمن خالطهم الإنسان منذ صباه وهذا في نظره ما يدفع بالتأخرين إلى الزواج من خارج بطونهم ، ولكن يتضح من أول وهلة أن وستر مارك يفكر بعقلية حديثة وهى عقلية القرن العشرين ويريد أن يلبسها هؤلاء المتأخرين فالإنسان الحديث له من الحرية والسهولة أن يتزوج من محيط خارجى ولكن الرجل المتأخر مقيد بعوامل مختلفة دينية ومادية واجتماعية فهو يسلك هذا المسلك وهو مجبر تحت سلطات اجتماعية متنوعة وهو فى تحقيق هذا الزواج ليس رائده أو دافعه الغريزة الجنسية وإنما الغريزة الاجتماعية مصورة فى احترام العرف والتقاليد وعادات الوثنية السائدة . ثم أن المعاشرة الأولية لم تكن يوما ما مانعا من الزواج والدليل على ذلك أن هناك أقوام وخاصة عند قدماء المصريين كان الزواج يحدث أحيانا كثيرة بين الأشقاء والشقيقات ، وأنه قد يحدث الآن أحيانا كثيرة أن يتزوج أشخاص بسبب صداقتهم الوثيقة منذ الصغر .

و«هل السبب الحقيقى العلى هو الذى يعطيه دوركيم فى الجزء الأول من مجلة السنة الاجتماعية حيث يرجع هذه الظاهرة إلى عرف الوثن La tradition totémique» فعادة يعتقد المتأخرون أن الروح الخفية أو القوة الخارقة التى يمثلها جدم الحيوان أو النبات تحل فى أجسام كل فرد منهم وخاصة

فى بعض أعضاء وأجزاء الجسم بالذات مثل الأظافر والشعر والامعاء والدم وخاصة هذا الأخير، فهذه الأجزاء فى نظرهم لها صفة القداسة ولها معنى التحريم وهم ينظرون إلى الدم نظرة معينة كأنه العنصر الأساسى للحياة عامة ولحياة البطن خاصة ، فبعض نقط منه كافية لجعل المكان الذى يرتادونه مقدساً ، وهم يسقونه للشيوخ معتقدين أنه يكسبهم القوة والشباب ، ويسقونه للرضى معتقدين أنه يجلب لهم الصحة ، وإذا ما انفق بعض الأشخاص على فعل شيء ويريدون أن يؤكدوه ويحملوه قاطعاً نافذاً يشربون بعضاً من الدم ليكون هذا الاتفاق مقدساً ، ويسكبون الدماء كذلك على الأرض كي يغزر نمو النبات ، ويعتقدون أن المرأة هى بوجه خاص هى التى تحمل بكثرة هذا العنصر المقدس ويجهدون بقدر المستطاع ألا يلبسوا النساء وقت الحيض، بل أحياناً يحبسوهن فى مغارات أو أما كن مظلمة مظلمة حتى لا يندجسن ضوء النهار ، لأن دماءهن فاسدة فى هذه الفترة : فالمرأة فى نظر المتأخرين هى التى عن طريقها يستمر انتقال العنصر المقدس من السلف إلى الخلف ، والدم وسيلة لتقوية وحدتهم وتماسكهم ولهذا يذهب الأطفال إلى أوثان أمهاتهم والقرابة فى الغالب قرابة أمومية وبهذا يصبح لدم المرأة قيمة دينية مهمة *une valeur religieuse plus haute* ، حسب تعبير دوركيم ، ولما كانت نتيجة الزواج هى اتصال الزوج بالدم الذى تحمله المرأة تولد من هذا هلع الإنسان المتأخر من كل اتصال جنسى مع امرأة من نفس البطن الذى ياتى لنفس الوثن لاهما من دم واحد ، فالمرأة محرمة على أقربائها فى نفس البطن والآل وهى شيء مقدس لا يصح لمسه ومن هنا فى نظر دوركيم نشأت عادة الزواج من الخارج عند الجماعات المتأخرة .

الصفة الثالثة : هى سيادة بعض العادات التى يمكن أن نسمى بعضها موجبة

أى أنها مشروعة ويجب فعلها to do مثل عادة التبنى وعادة إقامة الحفلات فى بعض المناسبات . والبعض الآخر عادات سلبية أى غير مشروعة وهى التى تمنع فعل بعض التصرفات to do not أو ما تسمى عادة بالمحرّمات Taboos مثل عدم لمس بعض الأشخاص أو الأشياء ، أو عدم السير فى طريق أو فى مكان معين ولنتكلم أولاً عن العادات التى من النوع الأول أى الموجبة والتى يجب فعلها وأداؤها مثل عادة التبنى فعلى كل من مهمة اجتماعية هى أن تلحظ برعايتها كل طفل ليس له سنّة اجتماعى وكل رجل ليس له حماية اجتماعية ، وفى هذه الحالة الأخيرة هناك فائدة متبادلة بين هذا الفرد الغريب وبين البطن الذى يريد الانتماء إليه فهو سيحظى بالأمان فى داخل البطن وهذا بدوره سيقوى بزيادة عدد الرجال فيه ، وهذه قوة لها أهميتها عند الشعوب المتأخرة ، يمكننا أن نلاحظها مثلاً عند الهنود الحمر فى أمريكا ، فعندهم عادة تبني أسرى الحرب ليعوضوا البطن بما فنده من الرجل فيها عن طريق المثل أو الأسر، وهذا التبنى أو القبول فى داخل البطن كأعضاء فيه تحدث بواسطة طقوس ومراسم دينية متفق عليها عمادها الدم وينظر من بعدها إلى الغرباء كأنهم جزء لا يتجزأ من البطن .

أما عن عادة إقامة الاحتفالات فنجد مثلاً عند الزوج الأستراليين الحفلات التى تسمى كورروبوريه ، وانتكيبوما Intichiuma & Corroboree الكورروبوريه عبارة عن حفلة قد تتكرر لعدة أيام محدودة تقام فى المساء فى الليالى المقمرة وخاصة فى ليلة البدر التام ، حيث يوقدون ناراً كبيرة ويرقص حولها الرجال ، ويحيط بهم كنظارة النساء والأطفال والصبية يغنون لهم ويلوحون لهم بعضى فى أيديهم ، ويجب على الرجال قبل الرقص أن ينقشوا أجسامهم برسوم متنوعة مختلفة الألوان، قد تشترك أحياناً ولمدد قصيرة للنساء

في الرقص ولكن هذا في النادر حصوله ، والغرض من هذا الاحتفال هو نشر
 البهجة في حياتهم الاجتماعية من جهة ومن جهة أخرى له غرض خفي يتعلق
 بترائهم الديني كأرضاء أوثانهم لحمايتهم ولدفع البلاء عنهم . أما عن الانتكيوما
 Inticbiuma فهو احتفال يقام والغرض منه رجاء الأوثان أن تزيد بقوتها الخفية
 نسل الفصائل الحيوانية اللارمة لما كلهم وزيادة الخصب والعشب بالأسبة
 للأرض التي يقطنونها ، ويحدث بعد هذا الاحتفال أن يسمحوا لبطون غريبة
 أن تأكل الحيوان الذي يعبدوه لأنه يتكاثر ، أماهم فلا يمكن أن يشتركوا في
 هذا إطلاقاً ولكن قبل هذا الاحتفال هو محرم عليهم وعلى غيرهم ولا يسمحوا
 بما عندهم من فضيلته أن يأكله غيرهم ، ويجب أن يميز بين الأكل والقتل ، فإذا
 كان بعض الحيوانات المعبودة أصبحت خطرة على حياة أفراد البطون يصح
 أن يقتلونها ولكن لا يأكلوها ، وإذا أكلوها فهذا في حالات نادرة جداً تمثل
 ضرورة قاسية كالقحط مثلاً . (كأكل القطط ولحم الإنسان أيام الحروب
 في الشعوب الراقية) .

أما عن المحرمات : أو العادات الممنوعة Toboos وهذه الكلمة بولونيزية
 تعادل كلمة Sacer عند الرومان أى مقدس أو محرم وتعني أيضاً ممنوع أو نجس
 أو غير نظيف أو خطر أو بمعنى أدق تمثل هذه الكلمة الخوف المقدس ،
 القداسة هنا ليست دينية أو أخلاقية أى من فوق أو من الداخل بالمعنى الحديث ،
 وإنما قداسة جمعية لأن كل الأفراد يأخذون بهذا وأيضاً قداسة زمنية لأن
 الأفراد في أجيال سابقة أخذوا بهذا كذلك فالمسألة مسألة عادة اجتماعية ثابتة
 أى إلزام جمعي له ضغطه وجبره وتحتيمه على الأفراد في البطون والآل أى
 أن الروح العامة فيها تمنعه .

وتتمثل الأشياء الممنوعة في عقلية الأقوام المتأخرين كما تتمثل الأشياء أمامنا نحن المتحضرين كأنها محملة بالتيار الكهربائي بحيث تبدو هذه الأشياء كأنها تحمل قوة خفية هائلة تثقل وتصيب من يلمسها ، وأن قوتها عن طريق اللبس تتفرغ وتلس جسم لامسها وإذا تفرغت ولبسته فتكون بالنسبة لهذا الجسم قوة هادمة ، ويشمل المنع — بالنسبة للأشياء والحيوان والأشخاص — عدم اللبس وعدم القتل وعدم الأكل ، وعدم الكلام إليها ، فالشيء الممنوع يتمثل كأنه يشع من حوله قوة تضر من يقترب منها ، وهذا المنع قد يكون لمدة معينة وقد يكون باستمرار ، المنع المستمر يشمل الرؤساء الروحانيين والرؤساء المدنيين ، والأموات وكل ممالك هؤلاء الأموات ، فنلا في بولونيزيا إذا لمس رقيق أحد الرؤساء فإنه يقتل وأحيانا يصعق من نفسه تحت تأثير قوة الوهم والخوف ، أما المنع المؤقت فيشمل عدم لمس المرأة أثناء الحيض وأثناء الرضاع وعدم الحرب والصيد في البر والبحر في أوقات معينة ، ولكن يمكن منع الأثر السيئ لمخالفة التحريم بتأدية بعض الطقوس الدينية التي تكون شبه عازل بين المخالف أو اللامس وهذه القوة ومن لم يؤد هذه الطقوس يكون هو نفسه محرم أي يحرم إليه الكلام أو التعامل أو الاقتراب منه . ولكن ما الحكمة في وجود هذه المحرمات عند هذه الأقوام ؟ إن الغرض من وجودها ينحصر في هذه الأمور :

- أولاً : قد يكون غرضها حماية الأشخاص الذين لهم احترامهم وقداستهم في المجتمع كالرؤساء ورجال الدين من الأذى والضرر .
- ثانياً : وقد يكون غرضها حماية الضعفاء كالنساء والأطفال والناس عامة من القوة الساحرة التي لهاؤلاء الرؤساء ورجال الدين .

ثالثاً: المحافظة على العمليات الأساسية للحياة، كالولادة والتعميد والزواج والوظائف الجليلة، حتى تبقى سليمة دون أن تفسدها عناصر غريبة .

رابعاً: تأمين الناس ضد سخط الآلهة وغضب الأرواح الخفية .

خامساً: تأكيد الحياة للأجنة والأطفال الصغيرة بمنعهم ومنع آبائهم من أكل بعض المأكولات التي يظن أنها تضر هذه الحياة .

سادساً: إن فرض هذه المحرمات يقصده أيضاً احترام ملكية الأفراد لأدواتهم الخاصة ضد السرقة والسطو عليها .

وهم يؤمنون أن من يخالف هذه المحرمات يعاقب عقاباً تلقائياً أى أن روح الوثن والأرواح الأخرى ستنزل حتماً عليه ما يستحقه من العقاب، ويعتقد من حوله أنه أساء إليهم وأنه لم يحترم العرف والتقاليد السائدة ولهذا يدعونه أن يكفر عنها بالطقوس الدينية ليتطهر أو ينزلون عليه العقاب وفي الغالب يكون الطرد أو الموت لأنهم كلهم سيقاطعون لأنه أصبح نجساً ولا سبيل لأن يحجب بينهم لأنه أصبح نفسه من المحرمات .

قد يبدو غريباً الإنسان المتحضر أن يكون سبب المنع القداسة والنجاسة أى الجمع بين صفتين متناقضتين ، ولكن يجب أن نعرف أن هذا الخلط في فهم قيم الأشياء يرجع إلى طبيعته العقلية المتأخرة فهي عقلية يصعب أن تفهم مبدأ عدم التناقض فن صفاتها كما يقول ليني بريل Lévy Brühl الخلط بين المتناقضات وهذا راجع إلى اعتقادهم في الأرواح والأشباح والخيالات التي تناسلت مع مستوهم الحضارى ولهذا يسمونها بأنها عقلية غير منطقية .

الصفة الرابعة : إن الملكية عند هذه الشعوب المتأخرة ملكية جمعية

Propriété Collective ويعرفها سيرمين Sir Henry Maine في كتابه

Ancient law — وقد لاحظنا في بعض جهات الهند بأنها الملكية التي يتعدد مستغلوها وأنها نظام متأخر وقديم وهي لا تمثل حق الفرد في امتلاك شيء وإنما حق المجموع في هذا الامتلاك ، قد يكون هذا المجموع بطن من البطون أو أسرة أى مجموع من الأقارب ، ويجب أن نميز بين الملكية الجمعية هذه وبين الملكية الشيوعية المطلقة فهذه الأخيرة تكاد تكون مستحيلة الوجود عندهم لأن الملكية الفردية في الواقع قائمة ولكن بشكل محدود فلكل فرد مثلاً عند أقوام الكرياك Koriak واليوكا جهر Youkaghir في الشمال الشرقي لآسيا أو إسكيمو آسيا الذين يقطنون بحوار مضيق بهرنج كما نجد ذلك أيضاً عند الأسكيمو في شمال أمريكا الشمالية وفي جريندلاند أن الفرد له أن يفتي ملابسه وآلاته الحربية ، وأدواته التي يستعملها في الصيد وفي الزينة ، ولكن المسحة السائدة هي الملكية الجمعية وهي اشتراك الغير فيما يصح أن يفتنيه فرد معين فمثلاً في جرينلاند Groenland إذا اصطاد فرد حوتاً بحرياً كبيراً فهذا لا يعد ملكاً له وإنما يشاركه في استغلاله من عاونه في اصطاده إذا كان له مساعدون وأيضاً كل أفراد البطن والآل ، وعندهم أيضاً إذا امتلك أحدهم شبكة ولم يستعملها لمدة معينة فلائى فرد في البطن حق طلبها لاستعمالها والحيوان الذي يصطاد بها لا يكون ملكاً لهذا الأخير وإنما ملكاً للجميع ، وعند الأسكيمو في مضيق بهرنج Bering إذا اقترض شخص شيئاً من آخر وحدث أنه لم يرده إليه فهو لن يطالب برده ، لأن من العادات عندهم أنه إذا امتلك فرد شيئاً يزيد عن حاجته بدرجة أنه يمكنه إعارته فهذا يعنى أنه يملك شيئاً ليس له حاجة ماسة إليه وهو كمال بالنسبة إليه ، فإذا أقرضه فليس له حق المطالبة به إطلاقاً وعليه أن ينتظر ربما رده المقرض من نفسه أى يارادته وإن لم يرده فهو حق للمقرض .

وبرجع وجود هذه الظاهرة إلى أسباب منها السبب الدينى وهو اعتقادهم

بأنهم إخوان من صلب وثن واحد وأن عليهم أن يساعدوا بعضهم بعضاً ومما السبب الاقتصادي وهو احتياج كل منهم إلى الآخر في الحصول على القوت ، فلو أن فرداً أثر نفسه وغلب أمانيته ولم يشرك معه غيره في صيده وما امتلكه بمجهوده الخاص أو بمساعدة بعض الأعوان فيصح أن الجماعة تنبذه ولا تساعد في الحصول على صيد آخر جديد ، فالغيرية ولا أقول الشيوعية أساساً ديني واقتصادي وأيضاً اجتماعي وأريد بذلك حكم العرف والعادات والتقاليد أى -كم الإرادة الكلية والزمنية التي يأخذون بها في الحاضر والتي أخذ بها أسلافهم في الماضي أو ما يسمى بالفرنسية *Lamoral de la loisociale* أى قوة أو سلطة السن الاجتماعية .

الصفة الخامسة : إن المسؤولية كذلك جمعية بمعنى أن المهم في نظرهم ليست معاقبة المجرم وإنما معاقبة الجريمة ، وذلك لسيادة قوة العرف والعادات والتقاليد عندهم بدرجة أن من يخرج عليها ويخالفها يعتبر خارجاً على مجتمعه أى أنه حَقَّرَ قيمة المجتمع ، والعقاب غرضه ليس معاقبة المجرم أصلاً وإيمارد الاعتبار إلى المجتمع أى ازال غضب الجماعة على من جرح شوكتها ، فالمجرم في داخل البطن ينظر إليه بنوع من التحقير الجمعي وبهذا يفقد قيمته الاجتماعية بين قومه أى يصبح منبوذاً وينظر إليه كجنس وخاصة إذا لم يتبعد عن المحرمات وارتكبها . أما بالنسبة لخارج البطن والآل فالمسؤولية لا تزال جمعية أيضاً بمعنى أنه إذا ارتكب أحد أفرادها جُرمًا بالنسبة لبطن آخر فالمسؤول هنا ليس الفرد المجرم وإنما البطن كله بسائر أفراد ، أى أن هناك تماسك بين المجرم وبين قومه ودائماً نجد أن قومه يؤيدونه في إجرامه ويتصرفون له ، ومن الجهة الأخرى المعتدى عليه يؤيده قومه كذلك ويطلبون العوض أو الأخذ بالنار ، والنار هنا قد

لا يقع على المجرم ذاته وإنما على أى فرد كان من المعتدين أى أنه يعتبر رمزا جمعياً للتكفير عن الجريمة وهناك أقوام مثل الديرى Dieri فى استراليا تطلب قتل الشقيق الأكبر بالذات للمجرم لا المجرم نفسه ، وإذا لم يحقق الانتقام بالدم فى بعض الأفراد تقوم الحرب بين البطون ويضم المتصر المفلوب إلى وثته وأحيانا توقف الحرب ويصطلحان عن طريق الزواج والمصاهرة كما يحدث هذا عند أقوام أفوجا Ifugaa فى أواسط آسيا ، وأحيانا يتفادون الحرب بقتل شخص ينظر إليه القوم أنه جموح ويورط بنى قومه فى مشاكل مع غيرهم ، وهذا يحدث عند أقوام تشككتشى Tchouktche فى شمال شرق آسيا عند مضيق بيرنج .

إن عادة الانتقام الجمية هذه لاتسود فقط عند هؤلاء المتأخرين بل أيضا عند أقوام أرقى منهم، مثلا عند أهل القوقاز وأيضا عند الألبانيين حيث تشتد الروح الأسرية فلقد أحصى البارون Nopcsa حوالى سنة ١٩٢٥ عدد حالات الوفاة فى البانيا فوجد أن حوالى ٢٥٪ أو ٣٠٪ منها بسبب عادة الأخذ بالنار التى تسمى بالعائدا Vendetta .

الصفة السادسة والأخيرة : هى صفة سياسية وتتلخص فى سيادة الروح الديمقراطية عندهم فى الحكم ، فى البطن والآل ينتخب الأعضاء من بينهم رئيساً أو رئيسة لهم . ويؤدى هذا الانتخاب فى شكل ديمقراطى ؛ فثلا عند الإيروكوا Iroquois وهم قوم يقطنون فى شرق أمريكا الشمالية بجوار البحيرات الكبرى كل بطن يسمح لرجاله وأيضا — وهذا مهم — للسائه بانتخاب الرئيس المدنى the civil head وللرجال والساء أيضا حق سحب هذه الرئاسة لآى سبب قوى من الأسباب ، فالرئاسة عندهم هى شبه امتحان لسياسة الرئيس وعمله فالصالح الجمعى أى لصالح سائر الأفراد فى البطن .

وهذه هذه الرئيس تنحصر في السهر على أن يؤدي كل فرد في داخل البطن واجباته على أكمل وجه ويشرف على تنظيم الحياة العامة للبطن فيحدد متى تقام الأعياد والمواسم ويعين أنواع الغناء والرقص والزي في مثل هذه المناسبات وهو الذي يُمهد الأطفال عند ولادتهم وهو الذي يقبل الأفراد الأجانب في داخلية البطن أي هو الذي يقر التبني بالنسبة للغرباء ، وهو الذي يسهر على منع أكل المعبود إذا كان حيوانا أو نباتا، ولكن هذا لا يمنع من أن عند بعض الأقوام في استراليا يمكن أن يؤكل هذا المعبود في بعض المناسبات وبشروط دينية خاصة مثلا بعد الانتكيمات Intichiuma وفي هذه الحالة يسهر الرئيس على الإكثار من نسل هذا الحيوان أو النبات حتى يفي بأغراض الاستهلاك الجمعي ، ويشرف كذلك على تقديس تلك الروح الخفية التي تسمى مانا mana والتي يتوهمونها تحمل في الوثن أو المعبود فهو رمز خارجي لها ، وإقامة الطقوس لتكريمها ابتغاء مرضاتها وغير ذلك من الأمور العامة التي تتعلق بالحياة الجمعية فيما بينهم .

وفي أزمات الحرب يحصل انتخاب الرؤساء والقادة الذين يديرونها ويقومون بها ويكونون مع الرؤساء المدنيين شبه مجلس يساهم فيه كل بطن برئيسه المدني الخاص ، وبهذا يمكن للبطن المتقاربة من أن توحد إدارة شئونها حتى تنقش هذه الأزمة ، والمهم الذي يجب أن نلاحظه هو الشكل الديمقراطي الذي به يتكون هذا المجلس عند هؤلاء الأقوام وخاصة الهنود الحمر منهم ، وأغلب هذا المجلس من الشيوخ الذين لهم تجربة كافية ومعرفة تامة بعرف الحياة وعاداتها وتقاليدها ، وحكومة الشيوخ أو كبار السن تعرف بالإنجليزية باسم Gerontocracy (جيرونتروقراسي) ، ولكن هذه الروح الديمقراطية في

الحكم قد لا تسوى أحيانا بين الرجال والنساء عند غير الأوروكوا (Iroquois) من الأقوام . فثلا عند زنوج استراليا نجد نفس النظام مع هذا الفارق وهو عدم مساهمة النساء والشبان في انتخاب الرؤساء ، وإنما الذى يقوم بالانتخاب هم الرجل والشيخ فقط .

وبعد انتخاب الرئيس ينتخبون له مساعدين فى الحكم مجتمعون فى شبه جمعية عمومية *une assemblée générale* . وفى الغالب الرئيس المنتخب يجب أن يتصف بالصفات الآتية : الفصاحة ومقدرة التعبير والتأثير ، والمهارة الحربية ، والشجاعة والإقدام ، والمعرفة الكافية بمسألة المداواة والطب ، وإذا كان الرئيس قويا وعرف كيف يؤثر على من حوله من رجاله كانت رئاسته تلتقل فى الغالب إلى أولاده ونجد هذا خاصة فى شرق استراليا عند الأقوام التى تسمى بالديرى *Dieri* ، ولكن هذه الديمقراطية تضعف وتضيق حدودها عند الأرتنا *Arunta* والورامنجا *Warramunga* وهم من زنوج أواسط استراليا فالرئاسة عندهم وراثية ويساعد الرئيس مجلس ذو عدد محدود من الشيخ *Oligarques* يبلغ عددهم خمسة فى الغالب وقد يزدادوا إلى ثمانية أو إلى عشرة أحيانا قليلة .

ومهمة المجلس عامة أو بمعنى آخر الشيخوخ ورئيسهم تنحصر فى الأمور الآتية : معاقبة مثيرى الشغب ومحاسبتهم على طغيانهم وتأكيد السلام والحياة المستقرة بين أعضاء البطون فى الداخل والخارج ، ومعاقبة من لا يحترم عرف الزواج من الخارج أى من يرتكب جريمة الزنى لأن لمس المرأة فى داخل البطن ينظر اليه هذه النظرة أى *Inceste* ، ويتدارسون مسألة قبول الغرباء فى داخلية البطون أى مسألة التبني وقبول أعضاء جدد فيها وينضمون إلى أفرادها

ومسألة توزيع الخيام فيما بينهم ومسألة تحديد الجهة التي يجب أن يستغلها بعض البطون دون الأخرى ومسألة توزيع أسلاب الصيد والقنصر فيما بينهم بالعدل ومسألة المشاطرة والمساهمة في الجنازات وطقوسها ، ومسألة تحدى البطون الأخرى وهو ما يعرف بالبوتلاتش Potlatch وتقديم الهدايا لها في مناسبات معينة ومسألة رد هذه الهدايا فيما بعد في مناسبات متشابهة وما يجب أن يتخذ في حالة عدم الرد بالمثل كالهجوم على البطون المقصرة في ذلك والاستيلاء عليها وضمها تحت شارة الوثن والاستيلاء على كل ما تملك وغير ذلك من الشرن الجمعية التي تتعلق بحياة هؤلاء الأقوام العامة .

ويجب أن نعرف أن هذا المجلس قد يتزعمه أحيانا فرد قوى فيكون زعيما للشيوخ من أعضائه وتكون له السلطة عليهم وعلى بطنه الخاص وعلى سائر البطون الأخرى ويسمى بالإنجليزية The Leader of the Elders أى « رئيس الشيوخ » .

هذه الروح الديمقراطية هي التي تسود في الغالب عند الشعوب المتأخرة عامة في سائر القارات ولكن هذا لا يمنع من وجود جماعات متأخرة تخرج على هذه القاعدة العامة مثل الناتشز Natchez في جنوب أمريكا الشمالية ويمكننا أن نذكر أيضاً الهواي Hawai والتاهيتي Tahiti من أقوام بولونيزيا في المحيط الهادى، وأيضاً أغلب شعوب أفريقيا الزنجية ، فالسيادة عادة تكون لفرد له الحكم المطلق Un autocrate absolu (Un roi) أى ملك له على تابعيه حق الموت والحياة فهم يخضعون له ويطيعونه طاعة عمياء ، ويساعده في تنفيذ سلطته أقاربه أو غيرهم ، ويختارهم هو بمحض إرادته ويمكننا أن نذكر من بين هؤلاء الزنوج في أفريقيا الزولو Zoulou والتنجا Thonga في جنوب شرق أفريقيا

فثلا عند التونجا Thonga نجد أنهم مقسمون إلى إمارات مستقلة توحد فيما بينها اللغة والعادات وكل إمارة عبارة عن مملكة صغيرة يحكمها ملك هو الابن الأكبر لأول امرأة تزوجها أبوه عند توليته السلطة ، فهي ليست أول امرأة تزوجها إطلاقاً ، أغنى يصح أن الملك السابق قد تزوج قبلها عدة نساء وإنما الملكة هي المرأة الأولى بعد تولى العرش ، وتحيط بهذا الملك حالة من القداسة ويجب ألا يعرض لإسسه إلا في حالات القسم أو في حالات الدعا له بالخير ، ويتصور أن له قوة خارقة سحرية تعمل على حمايتهم ولهذا كلهم في خدمته بدون مقابل ويجمع بين يديه السلطة التشريعية والقضائية والتنفيذية فهو وأقاربه كل شيء في مملكته الصغيرة ، ولكن كثيراً ما يقوم النزاع بينه وبين أفراد عائلته وخاصة بين أشقائه لأن كلا منهم يطمع في الملك ويطمع أن يحفظه لأبنة من بعده ولهذا يجتهد كل ملك في التخلص من منافسه من أقاربه بقدر الامكان وهذا ما يدعو إلى عدم الاستقرار واستمرار الشحنة عند هذه الأقوام وهذا كله سببه قيام السلطة على ارادة الفرد أى سيادة الروح الاستبدادية فيما بينهم .

القبيلة

القبيلة هي شكل اجتماعي أكبر من الأشكال السابقة ولعل الأسباب التي تدعو إلى كبر حجم المجتمعات الانسانية في تطورها هي في الغالب ولا على وجه الحصر ، ازدياد الكثافة إما عن طريق كثرة التناسل أو كثرة التبنى وإما بسبب الحروب بمعنى استيلاء بعض الأقوام على البعض الآخر وادخالهم جميعاً في حظيرتهم وتحت لوائهم ، وإما لسهولة الحصول على القوات في بعض البيئات الخصبة الخيرة ، فعادة وفرة المواد الغذائية تساعد على الإكثار من النسل ، وأخيراً اتحاد بعض الجموع البشرية بعضها مع بعض لصالح مشترك وخاصة لمقاومة عدو مشترك له خطره عليهم جميعاً .

والقبيلة كشكل أكبر تتكون في عناصرها الجزئية من الأشكال السابقة ولكنها لا تبقى في داخليتها ظاهرة ومنفصلة وإنما تندمج هذه الأشكال بحيث تصبح القبيلة كلاً متماسكاً وجسماً له وحدته وله تكاتف أعضائه فهي مع تركيبها من المعاشر والبطون والائمه هي شيء واحد في نهاية الأمر يشعر بوحده وتضامنه وينمحي فيها كل أثر للوثنية، وتعتمد في توحيدها لا على تراث الوثن الخرافي وإنما على الدم وصله الرحم فأساسها - حسب تعبير ابن خلدون - هو العصية، وأفرادها كلهم عصبة واحدة أي أبناء الجد واحد ولكن هذا الجد ليس بخرافي أو رمزي أي حيوان أو نبات أو جاد وإنما هو واقعي أي شخص له وجوده التاريخي، وأن ذرية هذا الجد هي التي تسيطر على القبيلة وهي التي لها نفوذها وكميتها على سائر أفرادها، فالقراية فيها دموية من ناحية الأب أي قرابة أبوية، والزواج يحدث في داخل القبيلة وليس من خارجها كما رأينا في الأشكال السابقة وهذا ما يسمى بالـ Endogamie ولهذا ينظرون إلى بعضهم كأهم أخوان، وإخاؤهم في الواقع متين وتشتد فيما بينهم روح المودة والمساواة في داخل القبيلة الواحدة، نعم قد يحدث أحياناً قليلة جداً أن يتزوج بعض الأفراد من الخارج أي من قبائل أخرى ولكن هذه حالات استثنائية نجدها عند الرؤساء والرؤساء الأقوياء جداً الذين يبغون تكوين ملك وسيادة على سائر القبائل وتوحيد الكلمة فيما بينها حتى يأمن جانبها ومهاجرتها كما يفعل كثير من ملوك العرب وسادتهم في العهد القديم والحديث على السواء، وفي الغالب ينحصر الزواج في امرأة واحدة لفلة الموارد ولكن عند الأغنياء منهم والموسرين نجد الزواج بأكثر من امرأة أي يظهر تعدد الزوجات Polygamie .

هناك من البعث من يميل إلى جعل الأصل في نشأة القبيلة كبر الحجم في اتجاه واحد في الاعتماد على دم واحد بمعنى أن جمعوا واحدا أخذ يتناسل بكثرة وكبر حجمه The Natural increase & fission of a single genetic group ولكن وإن كان هذا صحيحا إلا أنه يجب ألا ننسى أهمية التبنى في القبيلة فلقد تضيف إلى أفرادها أعضاء غرباء تقبل اندماجهم تحت رايتها، وهؤلاء الأفراد قد يكونون أحيانا معاشر ويطون بجالها، وفي الغالب يحدث هذا إذا نزل سوء يأخذى القبائل المجاورة في المرعى وضعت حالها وتريد أن تحتسى بغيرها من الأقوياء ضد عدو ترهبه وتخشاه، ولكن بمرور الزمن ينصر هؤلاء الغرباء في القبيلة التي قبلهم عن طريق المصاهرة والزواج ويصبحون في النهاية من نفس الدم السائد في تلك الوحدة الاجتماعية. وبما يساعد على قوة الوحدة في القبيلة أنهم يتكلمون لغة واحدة ولا يقبل التبنى إذا اختلفت اللغة، وأنهم يتحركون ويتقلون للرعى في أرض معينة. نعم إن الأرض مشاعة فيما بينهم ولا يملكها إنسان منهم بالذات وإنما كل فرد له حق أن يرعى البهائم فيها فهناك جهات محدودة تملكها القبائل في كلما وقطعان البهائم ملكا لكل أفراد القبيلة أى أن أساس الملكية عندهم جمعى وكذلك عيون الماء والآبار للسقى ولكن هذا لا يمنع هذا من أن هناك بعض مظاهر الملكية الفردية عندهم فلكل فرد له أن يمتلك ما يساعده على اشباع ضرورياته، فلكل منهم أدواته الخاصة وخيمته وأغطيته وملابسه وحرابه، هذا في حالة التنقل والبدارة ولكنهم أحيانا يقيمون في قرى Villages إذا ما قل الكل وضعف العشب، ويستعينون بجانب منتجات الحيوان بشيء من الزراعة الغير متقدمة بحيث تكون الزراعة في المرتبة الثانية بجانب الرعى، ولهذا تميز القبائل حسب الحيوانات السائدة عندهم والتي هي محور حياتهم الاقتصادية فهناك أقوام الحصان في التركستان وهناك أقوام

الإبل في بلاد العرب، وهناك أقوام البقر عند زنوج أفريقيا وأقوام الوعل في شمال سيبيريا في آسيا . ويضيفون إلى الرعى والزراعة البدائية شيئا من التجارة المحدودة مع الأقوام التي تجاورهم وتحقق هذه المبادلة عن طريق التroc أي المقايضة وهي استبدال سلعة بسلعة أخرى وهي طريقة صعبة فلقد يعترضها بعض العقبات مثلا تعذر تقدير قيم السلع بالنسبة لبعضها لأن كلا منها يأتي من بلد مختلف ذو قيم معينة للأشياء ، ومما صعوبة إيجاد المادة المرغوب فيها مباشرة فلقد يحدث أن الأجنبي يريد أن يبيع منسوجات مقابل سن الفيل والحاج إلى منسوجات عنده قمح مثلا فهو مضطر أن يبيع القمح بالعاج أولا ثم يشتري بعد ذلك المنسوجات ، ومنها صعوبة التوفيق بين السلع المعدة للمبادلة مثلا شخص يريد أن يشتري سيف وهو يملك بقرة يصعب أحيانا أن يجد هذا وإذا وجدته فالبقرة قيمتها أكبر من السيف وهذا صاحب السيف مضطر أن يضيف سلع أخرى ويتحتم أن يحتاج إليها صاحب البقرة .

من الوجهة الدينية هناك من يأخذ بالأديان الوحدانية كما نجد الحال في بلاد العرب وفي بلاد التركستان حيث ينتشر الإسلام ، ولكن في حمات التندورة في شمال سيبيريا يسود عبادة الأرواح وتقديس بعض مظاهر الطبيعة وهو ما يسمى بال Shamanism ، ولكن البعض منهم في الغرب تحول عن ذلك تحت تأثير المبشرين واعتنق المسيحية مثل أقوام الابس Lapps ، ومنهم من يقدم الرؤساء والأجداد والأبطال الذين كانت لهم دور حافل في تاريخ القبيلة كما نجد هذا عند بعض زنوج أفريقيا وخاصة عند الداومي Dahomey والمسئولية عندهم جمعية وهذه تظهر في ظاهرة الانتقام الفندا Vandetta فالمعتدى مسئول وقيلته يجب أن تكفر عن جرمه بقتل شخص في مرتبة المقتول أو فدائه حسب مرتبته الاجتماعية بمقدار لا يستهان به من الماشية

السائد عند أي الإبل أو الحصان أو البقر، ومن يتمتع تشن عليه الحرب، وعلى أفراد القبيلة كلهم الاشتراك فيها بدون استثناء لأن هذا شيء متعلق بكرامتهم وشرفهم، فالشرف هو أهم الفضائل في نظر أفراد القبيلة، كذلك المحرم في داخل القبيلة ينظر إليه كمعتدى على شرف القبيلة الممثل في عرفها وعاداتها وتقاليدها وعقابه يكون صارماً بالطرد أو الضرب أو الرجم أو القتل وهذا ليس انتقاماً من المجرم في شخصه وإنما انتقاماً للمجتمع ورد اعتباراً إليه ووضع العظة لمن تحدته نفسه في المستقبل أن يعتدى على المجتمع وسننه الاجتماعية.

فالعقاب لا ينظر إلى الماضي وإنما إلى الآمام والمستقبل أي أنه عقاب للإصلاح والمنع ولا ينصب على الانتقام والتنكيل. وكل أعضاء القبيلة متساوون أمام العرف والعادات والتقاليد، فهذه العناصر الاجتماعية التي تمثل السلطة في المجتمع القبلي أو دستوره هي القوانين الغير مكتوبة التي تفصل فيما بينهم من علاقات ومشاحنات، فال مساواة مبدأ عام في القبيلة ولهذا يخاطبون رؤسائهم كأئهم إخوان لهم. ولكن هذا لا يمنع أن هذه المساواة لا تطبق بالنسبة لبعض الطبقات في القبيلة وخاصة طبقة العبيد، وهذا نجده خصوصاً في بلاد العرب، فالبدو أو العربي ينظر إلى نفسه نظرة كلها الكبرياء واحترام الذات ولا يكلف نفسه إلا بالأعمال المشرفة كالرعي والحرب وهاتان وظيفتان تتعلق كل منهما بشرف القبيلة فكما زادت القوة المادية من الإبل كلما زاد مركزها الاقتصادي وكلما قوى أعضاؤها في النضال كلما امتد نفوذها السياسي ولهذا كانت الحقوق والمساواة للبدو والأعراب، ولكن هناك العبيد الذين أتوا بهم من جنوب شرق أفريقيا من أزمان بعيدة وتوالدوا عندهم ليس لهم نفس الحقوق والمساواة فليس لهم حق الزواج من بدوية عربية وليس لهم حق

الملكية الخاصة إلا بأمر أسيادهم . وهم يعملون في الغالب كحدم وحراس ، وهناك طائفة أخرى ولكنها عربية ينظر إليها بنوع من التحقير وهي التي تعمل في الزراعة البدائية وهم أحسن حال من الأرقاء ولكنهم يمثلون الاسترقاق الزراعى أى أنهم أرقاء محررين لهم الأعمال اليدوية التي ينظرون إليها كأها تزرى بصاحبها .

ولكل قبيلة شيخ يمثل وحدتها السياسية . وكل أفرادها ينظرون إليه كأنه والدهم وأنه يمثل أجدادهم القدماء واهتمامه السهر على مصالحهم من حيث حمايتهم ومن حيث إكرام ضيوفهم ، ومن حيث توثيق العلاقات مع القبائل الأخرى لتكون عوناً أكيداً فى حالة قيام حرب فيكونوا يداً واحدة ضد العدو المشترك ، وفى الغالب إذا مات الشيخ يحل فى مكانه ابنه الأكبر أو ابن آخر إذا كان الأكبر غير رشيد ، وأحياناً إذا تعذر وجود هذا من بين خلفه انتخب أفراد القبيلة لهم شيخاً تتحقق فيه صفات الرشد من حكمة وشجاعة وكرم ، وخاصة هذه الصفة الأخيرة لأن على رئيس القبيلة إيواء وإطعام فقرائها ولذلك له حق التصرف فى ممتلكات القبيلة لصالحها العام وإذا امتلك شخصاً شيئاً من الثروة يجب ألا تنق لنفسه ولحيطه الخاص من أقربائه وإنما لساثر أفراد القبيلة وخاصة للبؤساء منهم ، وللضيوف وللهدايا التى تقدم لهم ولشراء العبيد والأسلحة والذخيرة ، ولشراء ما يسهل المواصلات والانتقال من جهة إلى جهة ، ولهذا ينظر إلى الشيخ كأنه راعبهم لاسيدهم وزعيمهم الذى يهتم بأمورهم أكثر منهم ولهذا هم بطيعونه ويخضعون له لا عن خشية القوة ، فلبدوى لا يؤمر ولا يسام ولا تهدر مروته ولا يفعل شيئاً تحت ضغط وخوف وإنما عن محبة وأخوة وإخلاص ، وعادة رؤساء القبائل يعيشون كغيرهم

بين التنقل والاستقرار أحيانا في قرى . ولكن الآن بعد احتكاكهم بالمدينة الأوروبية وخاصة في بلاد العرب يقيم الرؤساء في مدن محاطين بخدم وحشمهم ويستعملون كثيراً من مظاهر الحضارة الأوروبية كالسيارات ، وأدوات المأكل وأدوات الصيد كالبنادق ، وآلات الحرب كالمدافع والطائرات ، ويستخدمون أيضا الراديو ، والملابس المصنوعة بالآلات لا باليد كسابق عهدهم من الصوف الخشن .

قد تجتمع القبائل أحيانا بعضها مع بعض لمدة معينة قد تطول وقد تقصر ويسمى اتحادها بالإنجليزية Confederacy وبالفرنسية La nation Diffuse ، أى التحالف بين القبائل أو عصبة القبائل ، هذه العصبة تمثل مرحلة تتوحد فيها القبائل ويكبر الحجم الاجتماعى ، قد يكون هذا التوحد لسبب سياسى أو لسبب حربى ، وقد ينتهى أحيانا بأن يكون مستديماً — وهذا نادر — ويشبه في هذه الحالة عصبة الأمم أو هيئة الأمم المتحدة عند الشعوب الراقية . ونجد هذه الظاهرة في السودان الفرنسى وفي جهات غينا وكانت توجد في التاريخ عند السلت أو الكلت celtes فيما قبل الفتح الرومانى وعند اليونان من قبل ذلك أى قبل ظهور ونشأة المدن .

ففي السودان نجدها عند الأقوام المعروفين باسم أوهمى Les Ewhe فهم يتكونون من قبائل متعددة منها التوجو Togo والداهومى Dahomey وأيضاً عند جيرانهم الماندانج Mandingues والهابى Habé ، فعند هذه الأقوام نجد نوعاً من التوحد يشعرهم بقوتهم ويؤسسون ملكاً واسعاً باستيلائهم على غيرهم من الزنوج ويفرضون عليهم سيادتهم، والرئاسة على هذه القبائل تتركز في واحد هو الرئيس الأكبر أو الملك يساعده مجلس من شيوخ القبائل

ورؤسائها، وعناصر الوحدة والتماسك تتركز في قوة الرئيس وفي وحدة اللغة ووحدة الدم ووحدة البيئة، وفي الغالب سلطة الرئيس مطلقة بحيث تكون كلمة الشيوخ استشارية. والقوة مركزة في يديه وبخشاها الجميع ويخضعون له خضوعا كاملا، وهذه السلطة المطلقة يستمدّها من حسب ونسب باعتبارها ينزل من سبط الجد الأول لهذه الأقوام المجتمعة فهو يمثل السلف بما له من احترام تاريخي وما له من أثر في النفوس عامة وما له من قوة سحرية في مخيلاتهم، فهو رمز لهم وهم في احترامهم وخضوعهم له يحترمون أنفسهم ويحترمون تراثهم وماضيهم.

ومسحة الحياة الاجتماعية العامة هي أنها حياة مدنية أي أنهم يعيشون في قرى Villages، وحول القرى يملكون المزارع التي تملئ بهم في أيام الزرع والحصاد، وفي هذه القرى يوزعون أنفسهم بشكل جمعي أي في شكل بطون أو عائلات منفصلة القرابة تسكن في حي معين منها، وعادة تحاط هذه القرى بحائط يحميها أي بسور له باب كبير، وهناك، أبواب أصغر وكلها محروسة بحيث يعرف من يدخلها ومن يخرج منها وحيث تجمع الضريبة التي تجبي من التجار الذين يتعاملون معهم.

والمهم الذي يجب أن نعرفه هو ظهور جيش منظم من مختلف القبائل للدفاع عنها جميعاً ويضاف إليه جيش آخر من الأرقاء التابعين الذين استولت عليهم العصبية بالقوة، والغريب أن بعض فرق هذه الجيوش من النساء كما نجد هذا عند الداھومي Dahomey في غرب أفريقيا ويذكر بعض المؤلفين أن عددهن يبلغ نحو ٢٥٠٠ امرأة، (وهذا ما يشابه الجيش الذي يطلب تأليفه لبيئة الأمم المتحدة أو الجيش الذي اقترحه الرئيس تارديو Tardieu لمهمة

الأمم بعد الحرب العالمية الأولى) ، وقد يبلغ عدد الجيش عند بعض هذه الأقوام مثل الويو Oyo نحو مائة ألف محارب أغلبهم من المشاة، ولكن يدعمهم فريق من الخيالة وكل الرؤساء المحاربون لا يسيرون على أقدامهم وإنما من الخيالة أى يركبون الدواب، وكانوا يستعملون قديماً الأقواس والرمح ولكنهم بعد اتصالهم بالأوربيين يستعملون الأسلحة النارية ، والغرض من الحرب عندهم هو الاستيلاء على غيرهم من الأقوام وجعلهم أرقاء يبيعونهم أو يستخدمونهم فى زراعة الأرض أو فى الحروب أو يؤجرونهم لمختلف الأعمال، وخطتهم فيها حصار الأقوام الضعيفة الصغيرة الحجم بالليل ويهجمون عليهم من كل النواحي عند الفجر ، وكل من يبق حياً بعد هذا الهجوم يكون مصيره الرق ويستولون أيضاً على الماشية وعلى الأمتعة وأحياناً تحرق قراهم أو تبقى وتضاف وتلحق بملكات الأقوياء الفاتحين ، فالرق مشرع فى غرب أفريقيا وخاصة قبل استيلاء الأوربيين على تلك الجهات ، والرق يسهل معاملته أحياناً مثلاً عند الداھومى Dahomey وقد يعاملون معاملة طيبة لأنهم يمثلون بضاعة رابحة عند اليوروبا Yoruba فيعطون بعض الأراضى لزراعتها لصالحهم الخاص بجانب أراضى أسياهم التى عليهم أيضاً زراعتها ومباشرتها .

مراجع هذا البحث

-
- | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. DURKHEIM | — Les règles de la méthode sociologique. |
| | — Les formes élémentaires de la vie religieuse. |
| | — L'année sociologique T. I. + V. |
| 2. FRAZER | — Totemism and Exogamy. |
| 3. GATTI | — Great Mother Forest. |
| 4. GOLDENWEISER | — Anthropology. |
| 5. HARTLEY | — Primitive Society. |
| 6. HENRY MAINE | — Ancient Law. |
| 7. LAFITAU | — Mœurs des sauvages américains. |
| 8. LANG | — Secret of the Totem. |
| 9. Mgr. LE ROY. | — Les Pygmées. |
| 10. LEVY - BRUHL | — La mentalité primitive. |
| 11. LOWIE | — Primitive Society. |
| | — The Origin of the State. |
| 12. MACIVER | — The Modern State. |
| 13. MacLENNAN | — Studies in Ancient History. |
| 14. MALINOWSKI | — Culture. |
| 15. MARETT &
PENNIMAN | — Spencer's Last Journey. |
| 16. MAUSS | — L'année sociologique, T. IX. |
| 17. MORET &
DAVY | — Des clans aux empires. |
| 18. MORGAN | — Ancient Society. |
| 19. RIVERS | — Social Organisation. |
| 20. SCHEBESTA | — Among Congo Pygmies. |
| 21. SUMNER | — The Science of Society. Vol. I. |
| 22. THOMAS | — Source Book of Social Origins. |
| 23. VAN GENNEP | — L'état actuel du problème totémique. |
| 24. MESTERMARCK | — The Origin of Human Marriage. |

فهرس

صفحة

٣	الاهداء
٥	المقدمة
٧	تمهيد
٨	المعشر
١١	صفات المعشر
١٣	زواج أواسط أفريقيا
١٨	الفوجيان
٢٣	البطن والآل
٢٦	التوتم أو الوثن
٣٠	الاجزواجى أو الزواج من الخارج
٣٥	العادات
٣٧	المحرمات
٣٩	الملكية
٤١	المسئولية
٤٢	السياسة
٤٦	القبيلة
٥٢	عصبة القبائل
٥٥	المراجع
٥٦	الفهرس

4

Bibliotheca Alexandrina



0402800